

## Hoja de Inscripción

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios:  Enseñanzas Superiores  Enseñanzas Profesionales

Firma del alumno/a \_\_\_\_\_



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

# CLASES MAGISTRALES DE CONTRABAJO VÍCTOR VEGA

10-11 DICIEMBRE 2018

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

JUNTA DE ANDALUCÍA

ACTUACIÓN INCLUIDA EN EL PLAN ESTRATÉGICO DE JAÉN



### FORMACIÓN MUSICAL

- **DIPLOM. (GRADO SUPERIOR)** HOCHSCHULE FÜR MUSIK "HANNIS EISLER", BERLIN. JANNE SAKSALA (FILARMÓNICA DE BERLÍN) | 2008 – 2011
- **MASTER'S DEGREE.** CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM. JANNE SAKSALA (FILARMÓNICA DE BERLÍN). PETER STOTIJN (RESIDENTIE ORKEST, LA HAYA) | 2006 – 2007
- **BACHELOR'S DEGREE (GRADO SUPERIOR).** CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM. PETER STOTIJN (ORQUESTA RESIDENTIE - LA HAYA). MAGGIE URTHQUART (ORQUESTA DEL SIGLO XVIII, ORQUESTA BAROCA DE AMSTERDAM ). CONTRABAJO CLÁSICO Y BARROCO. | 2002 – 2006

### EXPERIENCIA ORQUESTAL

- **MÜNCHNER PHILHARMONIKER.** CONTRABAJO TUTTI - CONTRATO TEMPORAL | SEPT 2015 - AG 2017
- **LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA.** CONTRABAJO TUTTI | 2017
- **SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL.** ASISTENTE DE SOLISTA - CONTRATO TEMPORAL | ENE 2012 - ENE 2013
- **RUNDFUNK SINFONIEORCHESTER BERLIN.** ACADEMISTA | SEPT 2010 - ENE 2012
- **MÜNCHNER PHILHARMONIKER** - COLABORADOR
- **ORCHESTER DER KOMISCHEN OPER BERLIN** - COLABORADOR
- **KAMMERAKADEMIE POTSDAM** - COLABORADOR
- **GMJO - JOVEN ORQUESTA GUSTAV MAHLER.** MIEMBRO DE LA ORQUESTA | 2005 - 2009
- **WEDO WEST- EASTER DIVAN ORCHESTRA.** MIEMBRO DE LA ORQUESTA | DESDE 2009
- **ENSEMBLE MIDTVEST (DINAMARCA)** - COLABORADOR

- **NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST (AMSTERDAM)** - COLABORADOR
- **HET RESIDENTIE ORKEST (LA HAYA)** - COLABORADOR
- **HET GELDERS ORKEST (ARNHEM)** - COLABORADOR
- **ORQUESTA DE LA COMUNITAT VALENCIANA (VALENCIA)** - COLABORADOR
- **ZIGGURAT ENSEMBLE (AMSTERDAM)** - MIEMBRO
- **JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA** - MIEMBRO | 2002 - 2005
- **AMSTERDAM SINFONIETTA (AMSTERDAM)** – COLABORADOR

### Información

1. El Departamento de Cuerda-Arco del Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén organiza las Clases Magistrales de Contrabajo.
2. El curso está dirigido al alumnado de Enseñanzas Profesionales y Superiores.
3. Se desarrollará el lunes 10 y martes 11 de diciembre de 2018, de 9:00 a 14:30 horas y de 16:00 a 21:00 horas en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira", situado en la Calle Compañía nº 1, de Jaén. Teléfono: 953 365 606, con la siguiente distribución de clases:
  - Día 10: Parainfo (mañana y tarde)
  - Día 11: Aula C18 (mañana) y Aula C17 (tarde).

4. Los derechos de matrícula son:

**Alumnado de Enseñanzas Superiores: 50 euros**

**Alumnado de Enseñanzas Profesionales: 25 euros**

5. La matrícula se formalizará enviando la hoja de inscripción debidamente cumplimentada, junto con la copia del recibo bancario del ingreso de los derechos de matrícula en el número de cuenta: (Bankia) **ES06-2038-3732-91-6400040773**, a la dirección que aparece en el apartado 6 de esta información.

(En el concepto del ingreso debe aparecer especificado el **nombre del alumno/a**).

6. Ambos documentos (hoja de inscripción y resguardo bancario) se entregarán en mano en la secretaría del centro o podrán ser enviados a la dirección de correo electrónico:

**secretariocsmj@gmail.com**

o a la dirección postal:

**Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira"**

**A/A Secretaria: Curso de Contrabajo**

**C/ Compañía nº 1**

**23002 Jaén**

7. El plazo de inscripción finaliza el **viernes 7 de diciembre de 2018**.

8. Para cualquier duda, enviar un correo a la siguiente dirección:

**secretariocsmj@gmail.com**