

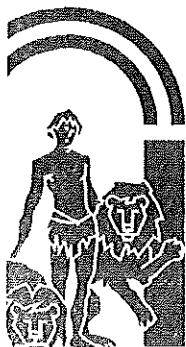
RESOLUCIÓN DE 6 DE JUNIO DE 2016, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSONAS SOLICITANTES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS A LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, DE DANZA, DE DISEÑO, DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DE MÚSICA, ASÍ COMO AL ACCESO DIRECTO DE DISEÑO PARA EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017.

Mediante Resolución de 26 de abril de 2016, la Dirección General de Ordenación Educativa convoca las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el Curso 2016/2017, en cumplimiento de lo establecido para estas enseñanzas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; y en la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas.

En dicho marco legislativo se establece que las personas aspirantes que estén en posesión de los requisitos académicos establecidos, o en su caso, hayan superado la prueba de madurez académica, podrán realizar la correspondiente prueba específica de acceso.

La adscripción y asignación a los diferentes tribunales de evaluación de la prueba específica de las personas aspirantes se harán públicas en las relaciones provisional y definitiva de personas admitidas y excluidas a las correspondientes pruebas específicas de acceso. Dichas relaciones se publicarán en el tablón de anuncios de los centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores y en la página web de la Consejería competente en materia de educación, en el día indicado en la Resolución de 26 de abril de 2016 de la Dirección General de Ordenación Educativa, por la que se establece el calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y de admisión en los centros públicos que imparten dichas enseñanzas para el curso académico 2016-2017.

De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud de las competencias que me otorga el Decreto 207/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, en especial el artículo 9.2.c),



RESUELVO

Primero. Aprobar la relación provisional de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música, así como al Acceso directo de Diseño, para el curso académico 2016-2017.

Segundo. Ordenar la publicación en los tabloneros de anuncios de los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música en Andalucía, así como a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería de Educación, la citada relación de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música, así como al Acceso directo de Diseño con indicación de los centros solicitados por orden de preferencia y, en su caso, las causas de exclusión.

Tercero. Contra la presente resolución, las personas interesadas podrán interponer las alegaciones que estimen oportunas, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del día siguiente al de su publicación, mediante escrito dirigido a esta Dirección General de Ordenación Educativa, que deberá presentarse, preferentemente, en aquellos centros donde fue entregada la solicitud.

Sevilla, a 6 de junio de 2016

EL DIRECTOR GENERAL DE ORDENACIÓN
EDUCATIVA



Fdo.: Abelardo de la Rosa Díaz



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abril Bayón, Elisa	12417143H	N	S	N	S	N S		N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
2	Acebedo González, Angela	04629079F	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
3	Acuña Almela, Marta	30239325Y	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
4	Acuña Nevado, Benito	28783094C	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
5	Adamuz Sarmiento, Óscar	75574070A	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
6	Agudo Moreno, Manuel	78687232T	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

06/06/2016

Pág: 1/136



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
7	Aguilar Álvarez, Ignacio Manuel	09057396L	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
8	Aguilera Fernández, Jacqueline María	26052928T	N	S	S	N	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
9	Aguilera Gómez, María Angustias	24256288M	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
10	Alarcón Martínez, Andrea	06292170Z	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
11	Alarcón Moreno, Adriana	74018471D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
12	Alarcón Muñoz, Isabel María	48696054V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
13	Alcolea Zamora, Raquel	23950177R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
14	Algaba Vidoy, Marina	44666470X	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
15	Alijarte Estévez, Beatriz	75937728P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
16	Alonso López, Fátima	29511950Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
17	Álvarez Delgado, Rafael	77359307A	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
18	Álvarez Guerrero, Nuria	25352453J	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
19	Álvarez Guerrero, Sergio	45558674K	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
20	Álvarez Morales, Francisco	47428877W	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
21	Álvarez Rodríguez, Celia	49089410G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
22	Álvarez Tabernero, Nohemí	74745055T	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										6	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										7	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										8	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										9	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
23	Alvelo Gallego, Paloma	26831579D	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
24	Andrés Carmona, María Luisa	70910536H	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
25	Anguita Villar, Alonso	77350547Y	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
26	Aparicio Albesa, Francesc	73403353A	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
27	Aramburu Arnaiz, Iñigo	32084451A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
28	Aranda Barranco, Darío	25609787T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
29	Aranda Rico, Pablo	77227925C	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
30	Arcas Orozco, Alejandro	48820866P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
31	Arenas Fernández, Elena María	75928630H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
32	Ariza Muñoz, José María	77146924W	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
33	Arnedo Frías, Guillermo	78774382A	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
34	Arroyo Martínez, Ana	46074224A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
35	Asenjo Monedero, Lidia María	74388216Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
36	Atienza Pereira, Violeta Ángeles	79028591Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
37	Ávila Barbero, Carlos José	76738375W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
38	Ayala Díaz, Victoriano	44669251P	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
39	Badillo García, Juan Alfonso	76644974G	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
40	Baena Alba, Ángela María	53931908J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
41	Baleriola Escudero, Sonia	77248230Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcdMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
42	Baños Navarro, Gema	48647836F	S	N	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
43	Baquedano González, Carmen	53967088A	N	S	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
44	Barba Serrano, Santiago	77179222P	N	S	N	S	N S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
45	Barbier Expósito, David	31025923G	N	S	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
46	Barjollo Peña, Pedro	80109586B	N	S	N	S	N S	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
47	Bausela Marín, Iker	15457321X	N	N	N	S	S S	N	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
48	Bautista Roddriguez, Ainhoa	26259101R	S	N	S	N	N S	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
49	Becerra Almedina, Manuel	31027567S	N	S	N	S	N S	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
50	Belda Ruiz, José	48752512X	N	S	N	N	N S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
51	Beldades Terrón, María	48918606K	N	S	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
52	Beltrán Sorroche, Juan	26235663T	N	S	N	S	N S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
53	Benjumea Casado, Rafael	47535226E	N	S	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
54	Berenguer Mas, José Antonio	15419838V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
55	Berlanga Muñoz, Marina	77491214M	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										56	Bermúdez Sogorb, Javier	53978795A
2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)										
3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)										
4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)										
5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)										
57	Bernal Díaz, Álvaro	76649350X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
58	Bianchi Navas, Adriano	77186859D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
59	Blanco Hidalgo, Marta	25734339F	N	S	N	N	N	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
60	Blasco Pérez, María Vicenta	52685475L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
61	Blázquez Garre, Juan José	23832912J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
62	Blázquez Guerra, Marcelo José	53342814H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
63	Bocanegra Ocón, Ángel	77553307K	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
64	Boixader Muñoz, Xavier	46994058K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
65	Borrego Ruiz, Rafael Manuel	31005315G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
66	Brancadoro Villanueva, Paola	26837559D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
67	Bueno Maldonado, Rafael	27307243X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
68	Bueno Rodríguez, José	44597367E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
69	Buenvaron Borrego, Alejandro	75868164L	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
70	Bujalance Leal, Vicente	45810983C	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
71	Bukreeva , Anna	X6821934L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
72	Bursón Vivero, David	30265062Y	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
73	Bustamante González, Guillermo Antonio	77442856Q	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
74	Buzón Daza, José Luis	49040731Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
75	Caballero Cano, Daniel	49238111X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
76	Caballero González, Jorge	09207151K	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
77	Cabanillas Blanco, Patricia	31872355J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
78	Cabezuelo Rodríguez, Andrea	72845025T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
79	Cabrera Ruiz Díaz, José Carlos	3987025	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
80	Cadenas Ibáñez, Francisco José	75727837S	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
81	Calderón Cátedra, Fidel	77342086D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
82	Calderón Morales, Esther	48609380F	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
83	Calero Jiménez, Juan	53910203C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
84	Calero Mesonero, Andrés Miguel	26824676Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
85	Callejas Rodelas, Amalia	75575379R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
86	Calvache Rodríguez, Patricia	77495966L	S	N	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
87	Camacho Aguilera, Luis	26051288Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
88	Camacho Cano, Alejandro	05716437V	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
89	Cámara López, Álvaro	26255120E	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
90	Camarena Moreno, María Teresa	71368507J	N	S	S	N	N S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
									2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
									3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
91	Camino Navarro, Consolación	29497672B	N	S	N	S	N S	S	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
92	Campillos Muñoz, María Araceli	50625550C	N	S	N	N	N S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
93	Campos Navarro, David	29504240R	N	S	S	N	N S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
									2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
									4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
94	Campos Varea, Alejandro	45317592W	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
									4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
									5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
95	Campos Varea, Borja	45317593A	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
									4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
									5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados									
96	Cano Batista, Andrea	49566030H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)									
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)									
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)									
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)									
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)									
97	Canto Lázaro, Ignacio	77201518V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)									
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)									
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)									
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)									
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)									
98	Cañas Jurado, María del Pilar	31875416S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)									
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)									
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)									
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)									
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)									
99	Cañizares Ortega, Ismael	77362666G	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)									
										100	Capera Osorio, Diana Lorena	AN946330	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
																			2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
																			3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
																			4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)																			
101	Capetillo Pardo, Isaac	77821567D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)									
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)									

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
102	Capitán Sánchez, Andrea	77863465R	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
103	Cara Sánchez, Rodrigo	75576234M	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
104	Carbajo Moraira, María del Carmen	77846933Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
105	Carbonero Gómez, Clara	04854821G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
106	Carcelén Piqueras, Raúl	48153730X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
107	Carmona Luque, Luisa	14636980X	N	S	N	S	N	S	S	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
108	Carmona Padilla, Agustín	77148943C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
109	Carmona Rodríguez, Marcos	17478515X	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
110	Carrasco Olmo, Rafael	48192916G	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
111	Carrillo Delgado, Estefanía	53828102Y	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
112	Carro Barquero, Luis	46878201S	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
113	Casas Mendicoa, Daniel	47107182P	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
114	Cascales Serrano, Carlos	76642557W	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
115	Castellano González, Juan Miguel	42221477D	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
116	Castellanos Torresano, Elisa	45135045Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
117	Castelló Amorós, Ainhoa María	77149197K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
118	Castilla Lacal, Sofía	75943595X	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
119	Castilla Romero, Gloria	44245283E	N	S	N	S	N	S	S	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
120	Castillo Macías, Luis	29496623C	N	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
121	Castillo Pérez, Óscar David	14320178X	N	N	N	S	S S		N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
122	Castillo Pérez, Verónica	48955386R	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
123	Castro Curras, Cristina	48115259H	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
124	Castro Yoshihara, Enrique	26502717R	S	N	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
125	Ceballos González, Manuel	77810028Q	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
126	Cebrián Muñoz, Javier	31025655N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
127	Centeno Bartolomé, Pablo	71176621Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
128	Centeno Gómez, Pablo	30696245P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
129	Cerezo Carrilero, Manuel Jesús	53597736P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
130	Cerezuela Sánchez, Juan Andrés	45900327D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
131	Cervantes Carmona, María Angustias	77448300D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
132	Chacón Soto, Estrella	32082718H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
133	Checa Cruz, Xavier	34765940Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
134	Chinchilla Laguna, Mateo	71357329J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
135	Chueca Forcén, Adrián	77221067Q	S	N	S	N	N	S	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
136	Cichello Mangana, Adriana	X4704043Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
137	Clavero Recio, Francisco José	52589589C	N	S	N	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
138	Clemente Lumbreras, Miguel	03949436Z	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
139	Cobo Peregrina, Antonio	20620212E	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
140	Collado García, Lourdes	09079170N	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
141	Columé Pérez, Claudio	29616554Y	N	S	N	S	N S		S	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
142	Comino López, Carolina	26823066Y	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
143	Contreras Gálvez, Carlos David	31019101J	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
144	Contreras Mármol, Antonio Jesús	53599466J	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
145	Contreras Martínez, Víctor	77142336Z	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
146	Córdoba Domínguez, Carlos Isaac	76881839S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
147	Cordón Romero, María	76590703J	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
148	Corral Salvador, Alicia	75229649F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
149	Cortés Bermúdez, Francisco	77355639S	N	N	S	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
150	Cortés Cortés, Baldomero	54199822T	N	S	S	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
151	Cortil Sayago, Rafael	48931662J	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
152	Costa Andrés, Raquel	36139658B	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
153	Crespo Gómez-Escalonilla, Abraham	03962525Q	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
154	Crespo Roldán, Laura	75167378C	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
155	Cruz Chamorro, David	77435369G	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										6	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										7	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										8	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										9	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
156	Cruz Pérez, Federico Eloy	G18528714	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
157	Cuadros Olmo, David	28821895C	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
158	Cuartero Ballester, Raúl	20084390P	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
159	Cubero Moreno, Andrés	26974258L	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
160	Cubero Priego, Alejandro	26967471V	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
161	Cubero Roldán, Rafael	53913559H	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
162	Cuenca Iglesias, Ángela	53708675H	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
163	Cuesta Álvaro, Elena	70274028N	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
164	Cuesta Mérida, Verónica	25341567Y	N	S	N	S	N S		N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
165	Cuevas González, Manuel	17475674K	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
166	Cuevas Santana, María Teresa	75931418T	N	S	N	S	N S		S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
167	Dae , Sumin	Y3533749C	S	N	N	N	N S		N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
168	Dávila Luna, Ana Rosa	76649490N	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
169	De Benito López, Florenciano José	45876085D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
170	De Dios Adán, Jonatan	73017959C	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
171	De Grandi Ruzafa, María	76587840W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
172	De Jodar Banacloig, Diego	23951772D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
173	De la Peña Gordillo, Enrique	45878179X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
174	De Rioja Olmedo, Rafael	49082074M	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
175	De Rivas Ramos, Desiree	74885827N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
176	De Sotomayor Molina, Germán Adrián	25349440J	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
177	Del Moral Lapresta, Manuel	77145290R	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
178	Del Pino Andrade, Juan	74896118E	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
179	Del Río Fernández, Seila	71030756V	N	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
180	Delgado Olmo, Ángeles	53345742W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
181	Devis Ávila, Pablo	20098264J	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
182	Díaz Arinero, Abel	53244869F	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
183	Díaz Camacho, María	70084216L	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
184	Díaz Díaz, José Manuel	77343056J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
185	Díaz Felipe, Dalila	43840167M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
186	Díaz López, José María	53931665T	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
187	Díaz Muñoz, Carmen	49090683N	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
188	Díaz Muñoz, Rafael	05710933X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
189	Díaz Sobrino, Guiomar	05705073S	N	S	N	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
190	Doblado Bautista, María Dolores	05652933Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
191	Domenech Torres, David	74387833Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
192	Domínguez Domínguez, Francisco Miguel	45997263T	N	S	N	S	N S		S	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
193	Domínguez Jiménez, José Antonio	47511705F	N	S	N	S	N S		N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
194	Domínguez Jurado, José María	47556878P	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
195	Domínguez López, Ángela	21151472M	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
196	Domínguez Rivas, Andrés de la Cruz	26813204B	N	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
197	Domínguez Vázquez, Luis	44243475P	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
198	Dorado López, Román	25597643T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
199	Durán Pastor, Belén	44788180G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
200	Erbez Seda, Carlos	20094203T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
201	Escabia Hornos, Esteban	26519845V	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
202	Escamilla Jiménez, Silvia	54215896C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
203	Escañuela Caparrós, Alejandro	76877342A	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
204	Escobar Baena, Nieves	53895283G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
205	Escribano Campos, Salvador	30835828G	N	S	N	N	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
206	Escudero Béjar, Azahara	75942915C	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
207	Espi López, Paloma	30264263N	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
208	Espinar Medina, Lara María	74919725P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
209	Espinosa Muñoz, Julia	53898084E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
210	Espinosa Olmo, Francisco Laureano	20226117D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
211	Esteban Campos, Israel	48645325A	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
212	Estévez Martín, Manuel Jesús	49080940K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
213	Estrada Gálvez, Antonio Julián	34023780H	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
214	Estrada González, Francisco José	14639147S	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
215	Estrada González, Miguel	14639148Q	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
216	Expósito Tapia, José Antonio	26820410H	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
217	Faiz Rincón, Omar	32899008S	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
218	Fernández Alcalde, Priscila	77151079V	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
219	Fernández Arjona, Ángela	05937847Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
220	Fernández Avilés, José	30696082Y	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
221	Fernández Bazán, José	08919266G	N	N	S	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
222	Fernández Caballero, Manuel	45386179A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
223	Fernández Caballero, María Victoria	21065418V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
224	Fernández Castillo, Marta	26505242L	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
225	Fernández Cruz, Begoña	49562904C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
226	Fernández Laso, Luis	15518891D	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
227	Fernández Lozano, Lucía	50614697T	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
228	Fernández Maldonado, María José	75936038C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
229	Fernández Montañez, Paula	77148282A	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
230	Fernández Ordóñez, Jesús María	45137083C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
231	Fernández Padilla, Juan Manuel	77380118E	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
232	Fernández Rocamora, Cristian	74384301R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
233	Fernández Ruiz, Matías	30264397P	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
234	Fernández Salado, Francisco	46271299Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										6	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
235	Fernández Solís, Antonio	47426815X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
236	Fernández Suplet, Raúl	49074087E	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
237	Fernández Torres, Pablo Antonio	77225047V	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref. Doc.: InfSolAdmExcdMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
238	Fernández-Bermejo Escuderos, Félix	70582398K	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
239	Ferrer Gámez, Antonio Jesús	53367480M	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
240	Ferrón Jerónimo, José Silverio	75910647K	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
241	Flores Algarra, Ana Isabel	77140491D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
242	Flores Barragán, Teresa	53599145Z	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
243	Flores Molina, Cristina	25599619K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExcdMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
244	Flores Trujillo, Ángel	53569831W	S	N	N	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
245	Font Zaragoza, Aina	74389923B	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
246	Fuentes Flores, Adrián	26835222H	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
247	Fuentes Martínez, Concepción	77856985F	N	S	S	N	N S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
248	Funes Fernández, Francisco David	20101650H	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
249	Gallardo Cano, Gema	77177232L	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
250	Gallego Troyano, Alejandro	26500863X	S	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
251	Gálvez Jiménez, Beatriz	77137320N	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
252	Gálvez Jiménez, Gabriel	32061520A	N	S	N	S	N	S	S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
253	García Aleo, Iván Antonio	20082454G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
254	García Álvarez, Ana Belén	77169711L	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
255	García Bris, Alejandro	02552784Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
256	García Burgos, Ana María	77352811Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
257	García Caro, Daniel	74915870V	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
258	García Casal Quevedo, Rebeca	49505592R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
259	García Cobos, Carlos	31006965K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
260	García Del Castillo Olivares, Juan Carlos	26830612P	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
261	García Díaz, Raquel	28849875D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
262	García Expósito, Aida	77382110J	N	S	S	N	N S		N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
263	García Fernández, Marta	06291166E	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
264	García Fernández, Pilar Canela	53730636Z	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
265	García Fernández, Rafael	76881812B	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
266	García Fortes, Rosa María	75913915T	S	N	N	S	N S		N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
267	García Franco, Juan	47338401P	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
268	García García, Belén	07255952G	N	S	N	S	N S		S	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
269	García García, Manuel	53910249C	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
270	García Gutiérrez, Luis Gustavo	77670013W	S	N	S	N	N S		N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
271	García Hernández, Álvaro María	45327949D	N	S	N	S	N S		S	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
272	García Hijano, Elías Germán	74887443H	N	S	N	S	N S		S	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
273	García Hormigo, José Manuel	09079991M	N	S	S	N	N S		N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
274	García Jaén, Susana	35563482P	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
275	García Maña, Gregorio	28602368M	N	N	N	S	S	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
276	García Marín, José María	76877293T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
277	García Oviedo, José Antonio	15403891D	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										6	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
278	García Oviedo, Víctor Manuel	14615861M	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
279	García Romero, Julián	70585870C	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
280	García Romero, Sara	52559939V	N	S	N	S	N S		N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
281	García Rosado, Manuel Jesús	45327361L	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
282	García Ruiz, Paula	80225077L	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
283	García Salmerón, Francisco	75111728F	N	N	S	N	S S		N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
284	García Segura, María del Carmen	24276937T	N	S	N	S	N S		S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
285	Garraón Pérez, Arturo	32052844K	N	N	N	N	S S		N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
286	Garrido Huelmo, Irene	71958855C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
287	Garrido Madrona, Elena	25609069H	N	S	S	N	N	S	S	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
288	Garrido Ruíz, Francisco Jesús	26503552P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
289	Garrido Ruiz, Ria	51510573A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
290	Gil Vázquez, Francisco	28728207B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
291	Girela Girela, Juan María	76656359G	N	S	N	N	N	S	S	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
292	Goicoechea Neumann, Jaén	02747369L	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
293	Gómez Ávila, José Ramón	77392080R	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
294	Gómez Barba, Carlos	77553079T	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
295	Gómez Dura, Álvaro	26264516B	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
296	Gómez Fernández, David	75925405J	N	N	S	N	S S		N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
297	Gómez Gámez, Francisco José	32730425E	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
298	Gómez García, Beatriz	77487164A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
299	Gómez Herbello, Antonio	48908244D	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
300	Gómez Muñoz, María	03932422C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
301	Gómez Regalado, María	77552235F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
302	Gómez Salguero, José Jaime	49094738L	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
303	Gómez Torres, María del Carmen	77449052W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
304	Gómez Villarreal, Irene	44063212L	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
305	González Alemán, Ernesto Cristo	78825801V	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
306	González Carretero, Justo Javier	77376941L	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
307	González Comesaña, María	36115466S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
308	González Del Paso, Francisco Javier	75127195H	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
309	González Domínguez, Rocío	49080458E	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
310	González González, Aarón	48642950C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
311	González González, Ángela	77674819R	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
312	González Lázaro, Carlos	48991721L	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
313	González Lozano, María Elena	45719637F	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
314	González Marín, Violeta María	77371338M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
315	González Medina, Marcos	14275469J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
316	González Salazar, Mario	71342902F	N	S	N	S	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
317	González Sánchez, Juan Diego	26215037M	N	S	S	N	N S		N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
318	Gramage Casado, Martín	13173101N	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
319	Griffin Morón, Andrea	53586931J	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
320	Gris Sánchez, Clara Isabel	77873893X	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
321	Guerra Librero González, Rosa María	49282341B	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										6	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
322	Guerra Portillo, Pedro	74945149V	N	N	N	N	S S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
323	Guerrero , Antoine	16AV76695	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
324	Guerrero Caumel, Estrella	76753940L	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
325	Guillén Criado, Marta	31028224M	N	N	N	N	S S		N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
326	Guillén González, Carlos	49074283B	N	S	N	S	N S		S	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
327	Gutiérrez Bellido, Raquel	76585655W	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
328	Gutiérrez Garrido, Miguel Ángel	75153485L	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
329	Gutiérrez Jiménez, Francisco Javier	53347625E	S	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
330	Gutiérrez Martínez, Pablo	77143360A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
331	Gutiérrez Valderas, Joaquín	52229129Q	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
332	Hamido Ortega, Ismael	77376434H	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
333	Henestrosa García, Sergio	26259187H	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
334	Hermoso Gil, Pedro Andrés	45559426Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
335	Hernández Conca, José	48671644X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
336	Hernández Díaz, Fernando	44242793Q	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
337	Hernández Galán, María	03936322X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
338	Hernández Nogales, Luis Alfonso	25593796V	N	N	N	S	S	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
339	Herrera Murillo, Pedro	77446433M	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
340	Herrera Rodríguez, Marina	49027879K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
341	Herruzo Cardador, Alfonso	31020919Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
342	Hervás Romero, Manuel	77376478Q	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
343	Hidalgo Navas, Manuel	49507350B	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
344	Hidalgo Romero, María Jesús	15458174N	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
345	Higuera Torralbo, Miguel Ángel	80168899F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
346	Higuera Fernández, Marta	77138239B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
347	Hollauf , Leonore	P7858428	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
348	Hornillo Durán, Sergio David	14321143D	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
349	Howarth , Liam Frederic	X8319144K	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
350	Huertas Pavón, Daniel	05983191V	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
351	Hueso Arrabal, Carmen María	77387700Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
352	Huede Martínez, Ricardo	04632899D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
353	Ibáñez Cutanda, Rubén	47088108R	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
354	Iglesias Camacho, David	44246004F	S	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
355	Izquierdo García, Daniel	45134740T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
356	Jaén Tordecilla, Davinia	29489779F	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
357	Jáimez Rubio, Raúl	45869948J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
358	Jiménez Arco, Marta	14633327Z	S	N	S	N	N S		N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
359	Jiménez Carrión, Sara	53703474S	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
360	Jiménez Casas, Teresa	46272054X	N	S	S	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
361	Jiménez Domínguez, Laura	76137981T	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
362	Jiménez Gallardo, Carmen María	20079553R	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
363	Jiménez González, Iván	71221951J	N	S	N	N	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
364	Jiménez Gutiérrez, Paula	26504090V	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
365	Jiménez López, Patricia	26054289G	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
366	Jiménez Luzón, Alejandro	46071492P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
367	Jiménez Martín, Pedro Ignacio	30263295X	S	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
368	Jiménez Montes, Manuel	31014237W	S	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
369	Jiménez Ortiz, Eduardo	29504855H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
370	Jiménez Palomar, Blanca	44667279Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
371	Jiménez Parra, Elena	31710299S	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
372	Jiménez Quintero, Julián Javier	77817290X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
373	Jiménez Ramírez, Marta	26838948H	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
374	Jiménez Regén, Tamara Alicia	45107637Z	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										6	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
375	Jiménez Romanco, Nuria	53350018T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
376	Jiménez Roque, María Cristina	77850961D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
377	Jiménez Sánchez, Enrique	15453948H	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
378	Jiménez Sánchez, Leticia Gádor	54140954N	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
379	Jiménez Triguero, Gema	75119370J	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
380	Jurado Raya, Fernando Jesús	31014444W	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
381	Jurado Sánchez, Carmen	76878759V	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
382	Justicia García, Juana Dolores	26517809M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
383	Klassen , Gerhard	L234NCY96	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
384	Koshkina , Tatiana	X7225017G	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
385	Lacruz Esteban, Gonzálo	73606133S	N	S	N	S	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
386	Laguna Cortina, Claudio	48181320T	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
387	Laheras Torres, Antonio Jesús	20085270Z	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
388	Lara Carmona, Manuel	53599323P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
389	Lara Chica, Javier	53928280L	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
390	Latorre Guaita, César	73658175P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
391	Leal Baca, Cristina	77154374T	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
392	Leiva Sepúlveda, María	77660995T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
393	León Álvarez Rementería, Blanca María	77874103J	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
394	León Bujes, Alicia	28491527R	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
395	Lerma Segoviano, Elsa	45574547R	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
396	Lizana Pulido, Juan Miguel	26823710Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
397	Lizano De la Pascua, Inés	77177348C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
398	Llanos Sánchez, Álvaro	31003369J	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
399	Lobo Hens, Andrea	30216050F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
400	Loja Ruiz, Alba	48121196K	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
401	Lojo Vigoy, Abraham	45328074L	N	S	S	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
402	López Almendro, Juan	49112243K	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
403	López Baño, María	77718865W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
404	López Berenguer, María Teresa	45320436V	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
405	López Cabello, Julio	49058558H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
406	López Carrasco, Miguel Ángel	26830329R	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
407	López de Haro Ríos, Sara	49027240A	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
408	López Gómez, Pablo	77498521K	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
409	López León, Miguel	26821077H	N	S	N	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
410	López Márquez, Miguel	77430619S	N	S	S	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
411	López Martínez, Noelia	77723153N	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
412	López Peláez, Rosario	26042805C	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
413	López Pérez, José Manuel	30697100N	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
414	López Quirós, Isaac	76654353E	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
415	López Repullo, Clara	25610171Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
416	López Rueda, Rodrigo	50614338D	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
417	López Sánchez, Ángela	77935955H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
418	López Sánchez, Miguel	76591999K	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
419	Lorenzo De las Cuevas, Antonio Moisés	75758226K	N	S	N	S	N	S	S	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
420	Lorite García, José María	15512996W	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
421	Lozano Díaz, Ángela	48962337Y	S	N	S	N	N S		N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
422	Luna Castro, Francisco Javier	31006803C	S	N	S	N	N S		N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
423	Macías Ponce, Juan Carlos	49558912F	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
424	Madrid Ruiz, Manuel	26500784T	N	S	N	S	N S		S	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
425	Maldonado Camacho, Tamara	75942823C	N	S	N	S	N S		N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
426	Manzano Fernández, Desirée	75242847A	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
427	Marí Altozano, Manuel Emilio	77236865J	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
428	Marín Díaz, Julio	14328070J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
429	Marín Font, Enrique	73661776K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
430	Marín Martínez, Claudia	45868628G	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
431	Marín Moya, María Dolores	26499200A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
432	Márquez Doblas, Alba	46074761B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
433	Márquez González, Ana Victoria	53927227R	S	N	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
434	Márquez Pérez, Carlos Ignacio	77196176B	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
435	Márquez Rueda, Moisés	49111183L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
436	Márquez Saldaña, Francisco Jesús	49059822V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
437	Martín Catalá, Pablo	74016862X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
438	Martín Enguix, Laura	76655341K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
439	Martín González, Sergio	05447299W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
440	Martín Ponce, Cecilia María	52568201E	N	S	N	N	N	S	S	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
441	Martín Rueda, Juan Antonio	77196386Z	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
442	Martín Ruiz, María	75169163B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
443	Martínez Andrades, Christian	15438115D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										6	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
444	Martínez Barco, Juan Ramón	28822723C	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
445	Martínez Bautista, Irene	74384983Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
446	Martínez De la Rosa, Blanca	78991505Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
447	Martínez Fernández, Soledad	20080336W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
448	Martínez Gálvez, Ángela	76665939Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
449	Martínez García, Jesús	77350558V	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
450	Martínez Gil, Concepción	74523077H	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
451	Martínez González, María José	49312173N	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
452	Martínez Gutiérrez, Andrés	26504282W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
453	Martínez León, María	29538417T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
454	Martínez Martínez, Vicente	04633923K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
455	Martínez Membrives, Fátima	76658251X	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
456	Martínez Palomo, Sergio	25732360Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
457	Martos Garrido, Alba María	26505377Q	N	N	N	N	S S		N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
458	Martos Jiménez, Claudia	26504424Y	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										6	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
459	Marzal Roselló, Pau	24386321L	N	N	N	N	S S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
460	Mata Tejero, Javier	26256765B	N	S	S	N	N S		N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
461	Matarín Guil, Julia	77249391G	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
462	Mateo Del Álamo, Diego	24424396Y	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
463	Mateo Melero, María del Carmen	44054068Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
464	Mateos Corona, Carmen	49079655R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
465	Mayo Lobato, María del Rocío	47535468B	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
466	Mazzini Galarza, Antonio Abraham	0952300598	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
467	Mckenna Blanco, Estrella	45946164F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
468	Medina López, Alberto	54140888S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
469	Meijome Tejero, Manuel Miguel	31721626A	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
470	Mejido Cabeza, Andrés	20090699S	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
471	Melgar Guerrero, Alejandra	15432677E	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
472	Melgar Rus, Ana Isabel	26502117E	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
473	Mellado Dorado, Inmaculada	45743326Y	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
474	Mena Contreras, Alba María	77377311K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
475	Meñaca Granado, Javier Ángel	77933673J	N	S	S	N	N S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
									2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
									3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
476	Merlo Valverde, Rafael Ángel	74722435N	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
477	Mesa Elena, Cándida	76883565Q	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
478	Messa Martínez, Ana Isabel	77425709G	N	S	S	N	N S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
									2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
									3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
									4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
479	Millán Sánchez, José Manuel	26810212D	N	S	N	N	N S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
480	Mochón Cifuentes, Ana	77136587S	N	S	N	N	N S	S	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
481	Mohammandi , Arash	X7439724Y	N	S	N	S	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
482	Molero Rubín de Celis, María Cristina	53458279T	S	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
483	Molina Villanueva, José Diego	15472161S	N	S	N	S	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
484	Molinero Barranco, Tristán	76594949G	N	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
485	Moncho Pérez, Moisés	20057169L	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
486	Mondéjar Amat, Ana	46083110B	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
487	Monsalve Donado Mazarrón, Rubén	71227389T	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
488	Montero Marcelo, Francisco de Asís	53769713Z	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
489	Montes Adalid, Gloria María	25610619G	S	N	S	N	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
490	Montes Ferrer, Alejandro Antonio	76424136N	N	S	N	S	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
491	Montes Guerrero, Elena	54199129C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
492	Montes Pareja, Francisco de Paula	15403766E	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
493	Montoya Martín, Francisco Manuel	17483268W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
494	Montoya Prieto, Pablo	74944645L	N	N	S	N	S	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
495	Mora Domínguez, Álvaro	49161434S	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
496	Morales Bermejo, Sebastián	53591996H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
497	Morales Entonado, Ismael	53736424Y	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
498	Morales Ruiz, Marco Antonio	75965857P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
499	Morales Velasco, Jerónimo	75112638C	N	S	N	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
500	Morell Cortés, Héctor José	77860897D	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
501	Morello López, Jorge	76874236W	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
502	Moreno Amarillo, Leticia	44579467Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
503	Moreno Carmona, José	48993674V	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
504	Moreno Cordero, Guillermo	49075225X	N	S	N	S	N	S	S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
505	Moreno García, Gloria	46268306B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
506	Moreno González, Alejandro Miguel	28844218X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
507	Moreno Guiles, Marina	77193539L	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
508	Moreno Jaén, Alejandro	77363519Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
509	Moreno Muñoz, Juan Jesús	45925087K	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
510	Morera Gilabert, Nicolau	20940416C	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
511	Morillo Nevado, Clara	49114997S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										6	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
512	Morillo Ugía, Mario	47391075N	N	S	S	N	N	S	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										513	Morillo Vicente, José Manuel	48818251S
514	Morueta Delclos, Mario	26254644Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
515	Moya Dueñas, Cristina	31016803S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
516	Moya Pérez, Manuel	77554437R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
517	Moya Rodríguez, Carlos	44667842W	N	S	N	N	N S		N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
518	Muñoz Álvaro, Samuel	23955803S	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
519	Muñoz Blázquez, Manuel	45745401B	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
520	Muñoz Llerena, Daniel	77230241J	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
521	Muñoz Montaña, Guadalupe	77204738V	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
522	Muñoz Retamero, Ángel	15403869X	N	S	N	S	N S		N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
523	Muriel López, José Manuel	15518444E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
524	Muros García, María	45329549E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
525	Naranjo Blanco, Paloma	32064994G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
526	Narbona Molina, Pilar	44666568Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
527	Navarro Hernández, Antonio	23308640A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
528	Navarro Marco, Aarón	20096612V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
529	Navarro Pitarch, Adrián	73403572S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
530	Navarro Ramos, Álvaro de la Esperanza	26815555Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
531	Navas Viana, Javier	77374342L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
532	Nieto Serrano, José Ángel	77139079T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
533	Núñez Sánchez, Germán	74919264F	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
534	Ochavo Rodríguez, María del Mar	45813111D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
535	Ochoa Muñoz, Pilar María	49075782S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
536	Ojeda Valdayo, Alejandro	44241909Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
537	Olachino Arjona, Lorena Penélope	Y3323058D	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										538	Oliva López, Ramón	54138848E
2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)										
3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)										
4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)										
5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)										
539	Oliver Álvarez, Isabel	77432607W	N	S	N	S	N	S	S	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
540	Olmo Merino, Álvaro	53934632T	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
541	Ordúñez Ordúñez, Roberto	47319615J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
542	Orero Medina, Sarah	15429009B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
543	Orovio Mendiola, Jesús Manuel	05714359D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
544	Ortega Andrades, Manuel	75795249Z	S	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
545	Ortega Ayala, Guillermo	77245114M	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
546	Ortega Porras, María Dolores	80131636G	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
547	Ortiz Curtis, Sofía	53743675N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
548	Ortiz García, Guiomar	31028232J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
549	Ortiz Ortiz, Marina	77231947V	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
550	Ostolaza Vargas, Jesús Daniel	75923881F	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
551	Oubiña López, Ana María	49077526B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										6	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
552	Pacheco Moreno, David	76069675G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
553	Pacyga Pérez, Marco	49107086Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
554	Padilla Martínez, Alexandra	32082099C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
555	Padilla Rodríguez, María Teresa	25609084X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
556	Palacios Díaz, María Francisca	29077141N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
557	Pallarés Gallardo, Daniel	77493011P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
558	Palma Medina, Beatriz	31876975X	S	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
559	Paños Martínez, Ricardo	48258418W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
560	Parrilla López, Beatriz	44242577F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
561	Pedrajas Monserrat, María de la Merced	45337544J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
562	Pedraza Moreno, Miguel	45157898C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										6	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										7	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										8	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										9	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
563	Pedrote Lora, Ramiro	29503640E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
564	Peláez Hidalgo, Clara	53671118C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
565	Pellitero González, Ricardo	28740656V	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
566	Peña Gil, Virginia	29490256R	N	S	N	S	N	S	S	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
567	Peña Ruiz, Antonio	26825508X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
568	Peralta Suplet, Sergio	77176639R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
569	Pereda Estévez, Sergio	75925967T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
570	Pérez Álvarez, Carlos	49046863F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
571	Pérez Arroyo, Alejandro	26820990T	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
572	Pérez Caballero, María José	26514588G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
573	Pérez Camacho, Adrián	44244480R	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
574	Pérez Fernández, David	45810645G	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
575	Pérez Gutiérrez, Laura María	75941920Z	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
576	Pérez Herrador, Carmen	45946097D	N	S	S	N	N S	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
577	Pérez Jiménez, Lucía	75940358Q	N	S	N	S	N S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
578	Pérez López, Daniel	44244352B	N	S	N	S	N S	S	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
579	Pérez Lorente, Felipe	26258261N	N	S	N	S	N S	S	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
580	Pérez Mora, Belén	49057876A	N	S	N	S	N S	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
581	Pérez Reche, Emilio José	77242303T	N	S	N	S	N S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
582	Pérez Rubio, Álvaro	77194331Y	N	S	N	S	N S		S	1 Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
583	Pérez Ruíz, Ignacio Jesús	45323422J	S	N	S	N	N S		N	1 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2 Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4 Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
584	Pérez Ruiz, José Miguel	17476529W	N	S	S	N	N S	N		1 Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2 Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3 Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4 Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5 Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
585	Pérez Sojo, Carmen	17476300A	N	S	S	N	N S	N		1 Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2 Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3 Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
586	Picó Soriano, Alberto	74374411R	N	S	N	S	N S	N		1 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
587	Picón Corrales, Domingo Javier	06266887P	N	S	N	N	N S	N		1 Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2 Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3 Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4 Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5 Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
588	Piedehierro Espinosa, Marcos	80094103F	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
589	Pineda Ríos, María	15413084W	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
590	Pino Llul, Andrés	25737052Y	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
591	Pintor Aguirre, Sofía	05919153B	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
592	Pipió Galé, Sara	49118490N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
593	Plano Plano, Oscar	25467822Z	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
594	Plaza Villalba, Ana Angélica	77226702Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
595	Ponce Quintero, Cristina	44062705H	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
596	Poncela Montalbán, Daniel	54214161X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
597	Posadas Kalman, Eva María	75941163Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										6	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
598	Poyato Rodríguez, Moisés	26824115C	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
599	Pozo Pérez, Lidia	75916045Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										6	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										7	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										8	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										9	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
600	Pozo Valenzuela, Antonio	77150902R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
601	Prados Martos, Manuel	77240557W	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
602	Presa Yu, María Jesús	75562475T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
603	Prian Gallardo, Abigail	49559783G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
604	Pulido González, Silvia	49278998A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
605	Quero Márquez, Laura	46269195A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
606	Quero Torres, Celia	79031177A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
607	Quesada López, Mónica	49213069S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref. Doc.: InfSolAdmExcmMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
608	Rabasco López, María	53913947S	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
609	Radojicic Pejcid, Iván	76655632J	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
610	Rallo Sánchez, Manuel	49561149J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
611	Ramírez Álvarez, Paula	49032863Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
612	Ramírez Madueño, Álvaro	46271276Z	S	N	N	S	N	S	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
613	Ramos Alcázar, Diego	80169090Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
614	Ramos Priego, Juan	20227291X	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
615	Ramos Serrano, María Isabel	14273954Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
616	Ramos Suaga, José Luis	31661291C	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
617	Raya Maldonado, Sofía	76884652E	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
618	Redondo Delgado, Diego	71175183G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
619	Redondo González, Javier	45945845X	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
620	Reina González, Leyre	52229857P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
621	Reina Reina, Raquel María	77824145B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
622	Requena Montes, Francisco José	31015713Y	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
623	Reyes Álamo, Oscar	31024149R	N	S	S	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
624	Reyes Rodríguez, Iria Griselda	45141192N	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
625	Rico Vivas, Christian	75968635A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
626	Ríos Mena, Susana	77230767X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
627	Riquelme Delgado, Daniel	77183563W	N	S	N	S	N	S	S	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
628	Riscardo Maqueda, Ricardo	49133197E	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
629	Rivilla Conde, Lorena	77800362X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
630	Robledillo Meléndez, José	49226509T	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
631	Robles Canseco, José	08888670K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
632	Robles Mures, Sebastián	48966347Z	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Órgano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
633	Roca Montoya, María	23059877P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
634	Rodero Gil, Ixtacchuatl Istari	29497760F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
635	Rodrigues Vieira, Felicia	14769336	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
636	Rodríguez Aliaga, Alejandro	20053882K	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
637	Rodríguez Arjona, Marina	31019175H	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
638	Rodríguez Carmona, Carmen Lucila	05720915X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
639	Rodríguez Castaño, Dolores	77535088H	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
640	Rodríguez Checa, Lucía	53769667Z	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
641	Rodríguez Fernández, Fernando	76067340S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
642	Rodríguez Fernández, Marina	30231486X	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
643	Rodríguez Flores, Rafael	44246056J	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
644	Rodríguez García, Irene	77556048W	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
645	Rodríguez Gutiérrez, Sergio	49145234F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
646	Rodríguez Guzmán, Andrés Jesús	15426602L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
647	Rodríguez Juárez, Pablo Jesús	05717759M	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
648	Rodríguez León, Inmaculada	47338390C	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
649	Rodríguez Llorens, Ciro	31875301S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
650	Rodríguez Mallenco, Juan	26503664M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
651	Rodríguez Martínez, Francisco José	23954331S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
652	Rodríguez Mena, Silvia	75574624M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
653	Rodríguez Miras, Antonio José	75236664F	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
654	Rodríguez Navarro, Diego	77168669N	N	N	S	N	S S		N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
655	Rodríguez Rus, Álvaro	75117453M	N	S	N	S	N S		N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
656	Rodríguez Sánchez, Ana	32896392K	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
657	Rodríguez Sánchez, Pablo	04633424M	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
658	Rodríguez Soto, Juan Antonio	26244819W	N	N	S	N	S S		N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
659	Rojas Guerrero, Roberto	75129928Z	N	S	N	N	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
660	Rojas Huertas, Francisco	74696293K	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
661	Rojas Lastre, Cándida	46269428Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
662	Roldán Roldán, Manuel	44365680Z	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
663	Romero Alé, José María	49128567S	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
664	Romero Galván, Franco Emmanuel	54119474Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
665	Romero Valero, Cristina	45156629Q	S	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
666	Rosa Muñoz, Luis	28808407X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
667	Rosas Aguado, Alba Beatriz	77388679G	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
668	Rubio Gil-Orozco, Luis	73658679Y	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
669	Rubio Haro, Emilio José	48151191R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
670	Ruda Ferrete, Cristina	77874889V	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
671	Rueda Escaso, Julia	28832282B	N	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
672	Ruiz Bazán, José Joaquín	77821828V	N	N	N	S	S S		N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
673	Ruiz Bellido, Helena	77491915Q	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
674	Ruiz Bolancé, María de los Ángeles	15456756C	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
675	Ruiz Chamorro, Antonio	77372995Y	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
676	Ruiz Higuera, Avelino	31026520A	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
677	Ruiz López, Ángel	50122037T	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Órgano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
678	Ruiz Olivencia, Desiree	14274411J	N	S	N	S	N S		S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
679	Ruiz Ruiz, Araceli	51181954P	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
680	Ruiz Ruiz, Ariadna	77376401P	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
681	Ruiz Serrano, Guillermo	46071317V	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
682	Ruz Marzo, Victoria Claudia	31008841B	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
683	Sabiote Sánchez, Raúl	77240715E	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
684	Salado Labella, Silvio José	77139068N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
685	Salas Camacho, Antonio	44248011J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
686	Samino Sayago, María	09207380C	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
687	Sánchez Armario, Damián	75961955Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
688	Sánchez Bandera, Francisco Javier	25676880W	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
689	Sánchez Castillo, Francisco Javier	26516826B	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
690	Sánchez García, Marina	77199868T	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
691	Sánchez González, José	20886446P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
692	Sánchez Jaudenes, Marta	53734403D	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
693	Sánchez Martínez, Antonio	18073526B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
694	Sánchez Morales, Beatriz	54130768S	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
695	Sánchez Moreno, Inmaculada Concepción	26821262L	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
696	Sánchez Muñoz, Daniel	20223824Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
697	Sánchez Ortiz, Claudia	49116435G	S	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
698	Sánchez Peña, Mario	77429416P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
699	Sánchez Ruiz, Carlos	26512643Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
700	Sánchez Sánchez, José Luis	05936629F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
701	Sánchez Santos, Laura	51157799A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
702	Sánchez Serrano, Alicia	49506151P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
703	Sánchez Villafranca, Néstor José	20078376C	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
704	Sánchez-Manjavacas Cruz, María de las Mercedes	06285930F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
705	Santacruz Torres, Miguel Ángel	20052741F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
706	Santisteban Jiménez, Ana María	80165844B	N	S	S	N	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
707	Santonja López, Ismael	74383661M	S	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
708	Santos Fernández, José	29618883N	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
709	Santos Floriano, María Inmaculada	75965964T	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
710	Santos Luque, Andrea	31024455P	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
711	Sanz Arjona, Julio	72899425M	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
712	Segundo Ramos, Estefanía	75779975N	N	S	N	S	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
713	Sepúlveda Elena, Cándida	77186390T	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
714	Sequeda Pardo, Carmen	08888136Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
715	Serrano Baudet, Jesús	26049590C	N	S	S	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
716	Serrano Montero, Lucía	25741379D	N	S	N	S	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
717	Serrano Santaella, Javier	76644543X	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
718	Serrato Gómez, José Marco	49034401B	N	N	N	N	S	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
719	Sevilla Gómez, Jaime	26502318Q	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
720	Sevilla Martínez, Gabriel	26502963V	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
721	Silva Gutiérrez, Andrés	03937966K	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
722	Sojo López, Ángela	25351937A	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
723	Solís Rosado, Marcelo	25615648L	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
724	Soriano Herrero, Jorge Vicente	15423929Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
725	Soriano Pérez, Jaime	74015801F	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
726	Suárez Martín, María	75171830X	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
727	Suárez Moreno, Marcos	75559562P	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
728	Tapia Rodríguez, Ignacio	75572388T	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
729	Tirado Rodríguez, Manuel Jesús	47563587R	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
730	Tocino Otero, Juan Pedro	77174832B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
731	Tolós Gargallo, Marc	47829148G	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
732	Torralbo Alcaide, Víctor	80166622F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
733	Torregrosa Sánchez, María	76652517A	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
734	Torres Amat, Raquel	45924644S	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
735	Torres Delgado, Jesús Fernando	74520517B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
736	Torres Durán, Sofía	32906992H	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
737	Torres Jurado, Ana	31019078J	N	S	N	S	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
738	Torres Lasarte, Alejandro Antonio	77560243B	N	S	S	N	N	N	S	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
739	Torres López, Rafael	77392873N	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
740	Torres Reyes, Manuel	47563415J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
741	Torres Sánchez, José Daniel	77352264K	N	N	N	S	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
742	Torres Signes, Antoni	52782742L	N	S	N	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
743	Torres Tendero, Manuel	26503002X	N	S	S	N	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
744	Torres Zayas, Margot	54237548Y	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
745	Tortosa Pardo, Gaspar Ángel	48833111V	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
746	Tribaldo López, José María	32730640F	S	N	S	N	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
747	Trillo Sanmartín, Andrea	32716520D	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
748	Tur De Carlos, Alejandro	29497803G	N	S	N	S	N	S	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
749	Turc , Pierre Joseph	040669100590	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
750	Urbano Martín, Francisco José	77820236N	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
751	Urbina Tornell, José Antonio	76088427B	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
752	Valdés Álvarez, Francisco	14634676Y	N	S	S	N	N	S	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
753	Valero Gallego, Manuel	53683109M	N	S	N	N	N S		N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
754	Valero Hermoso, José	29499354Z	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
755	Valero Rodríguez, Paula	75939130F	N	S	N	S	N S		N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										6	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
756	Valero Viñas, Daniel	05936393R	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
757	Vallecillo Pradillo, Darío	29496209C	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
758	Vallez Gómez, Diego	45157830K	N	S	N	N	N S		N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
759	Varela De la Fuente, Héctor	71173375J	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
760	Vargas Martín, Alberto	53770991G	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
761	Vargas Martín, Paula Társila	53770992M	N	N	N	N	S	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
762	Vargas Zapata, Gracia	05933024J	N	N	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
763	Vázquez Núñez, Andrea	45888378C	S	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
764	Vázquez Santos, Rodrigo	70917097R	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref. Doc.: InfSolAdmExclMusSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
765	Velázquez Alonso, Francisco Jesús	28823481L	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
766	Verdejo Martínez, Isabel	53595307V	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
767	Verdejo Romero, Laura	48821413A	N	S	S	N	N S		N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
768	Vicente Antolín, Marta	45389232C	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
769	Vicente Díaz, Estela Araceli	77188646W	N	S	N	S	N S		S	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
770	Vicente Sánchez, Óscar	07876305R	N	S	N	S	N S		N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
771	Villa Bulnes, Pablo	20065236J	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
772	Villarrubia Navarro, Roberto José	75250580P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
773	Villatoro Harillo, Jorge	75922715Z	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
774	Villena Prieto, María Teresa	20100743P	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
775	Vinti López, Alba	48677495L	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
776	Violero Izquierdo, Marta	06265883Q	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
777	Vizcaino Palau, Laura Dolores	45323582N	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										3	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
778	Wafar Cortés, Estanislao	28907703S	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola de Gamba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
779	Yan , Peng Kai	Y3634821F	N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										5	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
780	Yelo Fernández, Joaquín	77719136C	N	N	N	N	S	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
781	Yepes Moyano, Manuel	30974449G	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										4	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
782	Zafra Cámara, Juana	53599966F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
783	Zafra Granados, Ana Irene	77190936S	S	N	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
784	Zagalaz Albarrán, Lucía	32733538F	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
785	Zamora Palacios, Patricia	49133439B	N	S	S	N	N	S	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
786	Zapata Molina, Ignacio Jesús	77839525G	N	S	N	S	N	S	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
										4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
787	Zarco Villegas, Pablo	06282761N	N	N	S	N	S	S	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
788	Zarzuela Alarcón, Juan	31722054V	N	S	N	N	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	P.E.A	2ª Espec	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
789	Zulueta Avilés, Míriam	50557026J	S	N	S	N	S S		N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
790	Zurita Sánchez, Laura	76669842D	N	S	N	N	N S		S	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
791	Zurita Sánchez, Manuel	76590007F	S	N	S	N	N S		N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
										3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
										4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
										5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
										6	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017**

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Especialidad	Motivo de no admisión
Romero Lado, María José	77497841P	N	S	S	N	N	Otros

Ref.Doc.: InfSolAdmExclMusSup



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº 1- Flamenco (Flamencología)

Tribunal: Especialidad de Flamenco-Flamencología

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Carro Barquero, Luis	46878201S	N	N	S		N
Castilla Romero, Gloria	44245283E	N	S	N	7,12	S
García Jaén, Susana	35563482P	N	N	S		N
García Oviedo, José Antonio	15403891D	N	N	S	6,94	S
Girela Girela, Juan María	76656359G	N	S	N		N
Muñoz Retamero, Ángel	15403869X	N	S	N	7,45	N
Olachino Arjona, Lorena Penélope	Y3323058D	N	N	S		N
Redondo González, Javier	45945845X	N	N	N		N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº2- Flamenco (cante flamenco)

Tribunal: Especialidad de Flamenco (Cante Flamenco)

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Campillos Muñoz, María Araceli	50625550C	N	S	N		N
Cuadros Olmo, David	28821895C	N	S	N		N
Cuenca Iglesias, Ángela	53708675H	N	S	N		N
Cuevas González, Manuel	17475674K	N	S	N		N
Díaz Sobrino, Guiomar	05705073S	N	S	N		N
Estrada Gálvez, Antonio Julián	34023780H	N	N	S		N
García Maña, Gregorio	28602368M	N	N	S	7,03	N
García Romero, Sara	52559939V	N	S	N	5	N
González Domínguez, Rocío	49080458E	N	N	S		N
Hornillo Durán, Sergio David	14321143D	N	S	N	8,47	N
Jaén Tordecilla, Davinia	29489779F	N	N	N		N
Jiménez Triguero, Gema	75119370J	N	S	N		N
Martos Garrido, Alba María	26505377Q	N	N	S		N
Mellado Dorado, Inmaculada	45743326Y	N	S	N		N
Mochón Cifuentes, Ana	77136587S	N	S	N		N
Rodríguez Flores, Rafael	44246056J	N	N	S		N
Sánchez Bandera, Francisco Javier	25676880W	N	N	S		N
Zarzuela Alarcón, Juan	31722054V	N	N	N		N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº3 Flamenco (Guitarra flamenca)

Tribunal: Especialidad de Flamenco-Guitarra Flamenca

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Asenjo Monedero, Lidia María	74388216Y	N	S	N	8,21	N
Castellano González, Juan Miguel	42221477D	N	S	N	7,82	N
Checa Cruz, Xavier	34765940Z	N	S	N		N
Clemente Lumbreras, Miguel	03949436Z	N	S	N		N
Cortés Bermúdez, Francisco	77355639S	N	N	S		N
Cortés Cortés, Baldomero	54199822T	N	S	N		N
Cruz Pérez, Federico Eloy	G18528714	N	S	N		N
Fernández Bazán, José	08919266G	N	N	S		N
Flores Trujillo, Ángel	53569831W	S	N	N		N
García Oviedo, Víctor Manuel	14615861M	N	N	S		N
García Romero, Julián	70585870C	N	N	S		N
Gómez Herbello, Antonio	48908244D	N	N	S		N
González Salazar, Mario	71342902F	N	S	N	7,53	N
Guerra Portillo, Pedro	74945149V	N	N	S		N
Howarth, Liam Frederic	X8319144K	N	N	S		N
Jiménez Casas, Teresa	46272054X	N	S	N		N
Llanos Sánchez, Álvaro	31003369J	N	S	N	7,33	N
Lojo Vigoy, Abraham	45328074L	N	S	N		N
Lorite García, José María	15512996W	N	S	N		N
Marzal Roselló, Pau	24386321L	N	N	S		N
Millán Sánchez, José Manuel	26810212D	N	N	N		N
Mohammandi, Arash	X7439724Y	N	N	N	7,16	N
Molina Villanueva, José Diego	15472161S	N	S	N	7,43	N
Mora Domínguez, Álvaro	49161434S	N	S	N	5	N
Morillo Vicente, José Manuel	48818251S	N	S	N		N
Ramos Suaga, José Luis	31661291C	N	S	N	7,83	N
Reyes Álamo, Oscar	31024149R	N	S	N		N
Sánchez Jaudenes, Marta	53734403D	N	N	S		N
Serrano Baudet, Jesús	26049590C	N	S	N		N
Serrato Gómez, José Marco	49034401B	N	N	S		N
Torres Jurado, Ana	31019078J	N	S	N	7,07	N
Valdés Álvarez, Francisco	14634676Y	N	S	N		N
Vallez Gómez, Diego	45157830K	N	S	N		N

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº4- Interpretación Flauta travesera

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta travesera

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Acebedo González, Angela	04629079F	N	S	N		N
Alarcón Martínez, Andrea	06292170Z	N	S	N	8,85	N
Álvarez Tabernero, Nohemí	74745055T	N	N	S	8,4	S
Arenas Fernández, Elena María	75928630H	N	S	N		N
Baena Alba, Ángela María	53931908J	N	S	N	7,06	N
Baños Navarro, Gema	48647836F	S	N	N		N
Barjollo Peña, Pedro	80109586B	N	S	N	6,67	N
Cascales Serrano, Carlos	76642557W	S	N	N		N
Castro Curras, Cristina	48115259H	N	S	N	8,84	N
Centeno Bartolomé, Pablo	71176621Q	N	S	N	7,6	N
Cuesta Álvaro, Elena	70274028N	N	S	N		N
Díaz Felipe, Dalila	43840167M	N	S	N		N
Espinar Medina, Lara María	74919725P	N	S	N		N
Espinosa Olmo, Francisco Laureano	20226117D	N	S	N		N
Fernández Alcalde, Priscila	77151079V	N	S	N	7,72	N
Fernández Arjona, Ángela	05937847Y	N	S	N		N
Fernández Maldonado, María José	75936038C	N	S	N		N
Flores Algarra, Ana Isabel	77140491D	N	S	N	6,97	N
García Burgos, Ana María	77352811Q	N	S	N		N
Goicoechea Neumann, Jaén	02747369L	N	S	N	8,1	N
Gómez Villarreal, Irene	44063212L	N	S	N		N
Herrera Rodríguez, Marina	49027879K	N	S	N	7,44	N
Jiménez González, Iván	71221951J	N	S	N		N
Jiménez Ortiz, Eduardo	29504855H	N	S	N		N
Jiménez Regén, Tamara Alicia	45107637Z	N	S	N	6,46	S
Jiménez Romanco, Nuria	53350018T	N	S	N		N
Jiménez Roque, María Cristina	77850961D	N	S	N	6,5	N
Justicia García, Juana Dolores	26517809M	N	S	N		N
Lara Chica, Javier	53928280L	N	S	N	7,6	S
Leiva Sepúlveda, María	77660995T	N	S	N	9,19	N
Lizano De la Pascua, Inés	77177348C	N	S	N	8,31	N
López Baño, María	77718865W	N	S	N		N
López Berenguer, María Teresa	45320436V	S	N	N		N
Márquez Doblás, Alba	46074761B	N	S	N		N
Martín González, Sergio	05447299W	N	S	N	6,97	N
Martínez González, María José	49312173N	N	S	N	7,84	N
Mateo Melero, María del Carmen	44054068Y	N	S	N	9,72	N
Mazzini Galarza, Antonio Abraham	0952300598	N	N	S		N
Mondéjar Amat, Ana	46083110B	N	S	N	9	N
Moreno Amarillo, Leticia	44579467Q	N	N	N	6,59	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº4- Interpretación Flauta travesera

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta travesera

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Moreno García, Gloria	46268306B	N	S	N	7,1	N
Muñoz Montaña, Guadalupe	77204738V	N	S	N	5	N
Muros García, María	45329549E	N	S	N	5	N
Ortiz Curtis, Sofía	53743675N	N	S	N		N
Peláez Hidalgo, Clara	53671118C	N	S	N		N
Pozo Pérez, Lidia	75916045Z	N	S	N		S
Quesada López, Mónica	49213069S	N	S	N	8,75	N
Rabasco López, María	53913947S	N	N	S		N
Rallo Sánchez, Manuel	49561149J	N	S	N	9,37	N
Rodero Gil, Ixtaccihuatl Istari	29497760F	N	S	N		N
Rodríguez Gutiérrez, Sergio	49145234F	N	S	N		N
Rodríguez León, Inmaculada	47338390C	N	S	N	7,09	N
Rodríguez Mena, Silvia	75574624M	N	S	N		N
Rojas Huertas, Francisco	74696293K	N	S	N	8,66	N
Ruda Ferrete, Cristina	77874889V	N	S	N		N
Sánchez Morales, Beatriz	54130768S	N	S	N	8,1	N
Sánchez Sánchez, José Luis	05936629F	N	S	N	8,18	N
Santisteban Jiménez, Ana María	80165844B	N	S	N		S
Santonja López, Ismael	74383661M	S	N	N	6,13	N
Santos Floriano, María Inmaculada	75965964T	N	S	N		N
Urbano Martín, Francisco José	77820236N	N	S	N		N
Valero Rodríguez, Paula	75939130F	N	S	N	7	S
Vargas Martín, Paula Társila	53770992M	N	N	S		N
Vinti López, Alba	48677495L	N	S	N		N

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº5- Interpretación Percusión

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Percusión

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Aguilar Álvarez, Ignacio Manuel	09057396L	N	N	S	7,31	N
Álvarez Guerrero, Sergio	45558674K	S	N	N		N
Caballero Cano, Daniel	49238111X	N	S	N		S
Campos Navarro, David	29504240R	N	S	N		N
Campos Varea, Alejandro	45317592W	N	S	N	7,61	N
Campos Varea, Borja	45317593A	N	S	N	7,82	N
Cubero Moreno, Andrés	26974258L	S	N	N		N
Devís Ávila, Pablo	20098264J	N	N	N		N
Díaz Arinero, Abel	53244869F	N	S	N		N
Domenech Torres, David	74387833Z	N	S	N		N
Fernández Avilés, José	30696082Y	N	N	S		N
Fernández Ruiz, Matías	30264397P	S	N	N	6,98	N
Fernández-Bermejo Escuderos, Félix	70582398K	S	N	N	7,19	N
García Aleo, Iván Antonio	20082454G	N	S	N	7,24	N
García Cobos, Carlos	31006965K	N	S	N		N
Garrido Huelmo, Irene	71958855C	N	S	N		N
González Medina, Marcos	14275469J	N	S	N	9,13	N
Jiménez Quintero, Julián Javier	77817290X	N	S	N	6,77	N
Latorre Guaita, César	73658175P	N	S	N	8,1	N
Marín Font, Enrique	73661776K	N	S	N	7,76	N
Márquez Rueda, Moisés	49111183L	N	S	N		N
Muñoz Álvaro, Samuel	23955803S	N	S	N	8,79	N
Navarro Ramos, Álvaro de la Esperanza	26815555Q	N	S	N		N
Paños Martínez, Ricardo	48258418W	N	S	N	7,46	N
Rodríguez Aliaga, Alejandro	20053882K	N	S	N		N
Rodríguez Guzmán, Andrés Jesús	15426602L	N	N	N		N
Rodríguez Llorens, Ciro	31875301S	N	S	N	6,6	N
Rosa Muñoz, Luis	28808407X	N	S	N		N
Rubio Haro, Emilio José	48151191R	N	S	N	7,53	N
Tolós Gargallo, Marc	47829148G	S	N	N		N
Tortosa Pardo, Gaspar Ángel	48833111V	N	S	N		N
Vallecillo Pradillo, Darío	29496209C	N	S	N		N
Varela De la Fuente, Héctor	71173375J	N	S	N	5	N
Vázquez Núñez, Andrea	45888378C	S	N	S		N
Zapata Molina, Ignacio Jesús	77839525G	N	S	N	7,21	N
Zurita Sánchez, Manuel	76590007F	S	N	N		S

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº6- Interpretación Saxofón

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Saxofón

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Andrés Carmona, María Luisa	70910536H	S	N	N		N
Barba Serrano, Santiago	77179222P	N	S	N	6,91	N
Bermúdez Sogorb, Javier	53978795A	S	N	N		N
Calero Mesonero, Andrés Miguel	26824676Y	N	S	N		N
Carmona Padilla, Agustín	77148943C	N	S	N	6,57	N
Cerezo Carrilero, Manuel Jesús	53597736P	N	S	N		N
Cobo Peregrina, Antonio	20620212E	N	S	N		N
Contreras Mármol, Antonio Jesús	53599466J	N	N	S		N
Cuartero Ballester, Raúl	20084390P	N	S	N	7,86	N
Cubero Priego, Alejandro	26967471V	N	S	N		N
Durán Pastor, Belén	44788180G	N	S	N		N
Fernández Cruz, Begoña	49562904C	N	S	N	8,41	N
Fernández Solís, Antonio	47426815X	N	S	N		N
Font Zaragoza, Aina	74389923B	N	S	N	9,66	N
Garrido Ruíz, Francisco Jesús	26503552P	N	S	N		N
González Carretero, Justo Javier	77376941L	S	N	N		N
Gutiérrez Martínez, Pablo	77143360A	N	S	N		N
Ibáñez Cutanda, Rubén	47088108R	N	N	N		N
Loja Ruiz, Alba	48121196K	S	N	N		N
López Cabello, Julio	49058558H	N	S	N		N
Martínez Andrades, Christian	15438115D	N	S	N		S
Merlo Valverde, Rafael Ángel	74722435N	N	S	N	8,3	N
Pacheco Moreno, David	76069675G	N	S	N	8,34	N
Pedraza Moreno, Miguel	45157898C	N	S	N		S
Pereda Estévez, Sergio	75925967T	N	S	N	7,6	N
Pineda Ríos, María	15413084W	N	S	N		N
Poyato Rodríguez, Moisés	26824115C	N	S	N		N
Reina González, Leyre	52229857P	N	S	N	6,36	N
Rodríguez Soto, Juan Antonio	26244819W	N	N	S		S
Ruiz Bazán, José Joaquín	77821828V	N	N	S	6,75	N
Solís Rosado, Marcelo	25615648L	N	S	N	6,94	N
Soriano Pérez, Jaime	74015801F	N	S	N	9,23	N
Suárez Martín, María	75171830X	N	S	N	8,44	N
Valero Viñas, Daniel	05936393R	N	S	N	8,85	N
Vargas Martín, Alberto	53770991G	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº7- Interpretación Violoncello

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violonchelo

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Calle Angel de Saavedra,1

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Alcolea Zamora, Raquel	23950177R	N	S	N	8,03	N
Ávila Barbero, Carlos José	76738375W	N	S	N	7,63	N
Baleriola Escudero, Sonia	77248230Q	N	S	N		N
Bautista Roddríguez, Ainhoa	26259101R	S	N	N		S
Castelló Amorós, Ainhoa María	77149197K	N	S	N	8,47	N
Contreras Martínez, Víctor	77142336Z	N	S	N	7,53	N
Estévez Martín, Manuel Jesús	49080940K	N	S	N	8,07	N
Faiz Rincón, Omar	32899008S	S	N	N		N
Fernández Padilla, Juan Manuel	77380118E	N	S	N		N
García Fernández, Marta	06291166E	N	S	N		N
García Fortes, Rosa María	75913915T	S	N	N	7,56	N
González Marín, Violeta María	77371338M	N	S	N		N
Griffin Morón, Andrea	53586931J	N	S	N	9,06	N
Guerrero Caumel, Estrella	76753940L	S	N	N		N
Huete Martínez, Ricardo	04632899D	N	S	N		N
Jiménez Ramírez, Marta	26838948H	S	N	N	9,4	N
López Gómez, Pablo	77498521K	S	N	N		N
López Repullo, Clara	25610171Q	N	S	N		N
Martínez Gutiérrez, Andrés	26504282W	N	S	N		N
Martínez León, María	29538417T	N	S	N	7,4	N
Mckenna Blanco, Estrella	45946164F	N	S	N		N
Mesa Elena, Cándida	76883565Q	N	S	N	6,1	N
Montes Guerrero, Elena	54199129C	N	S	N		N
Morueta Delclos, Mario	26254644Y	N	S	N	8,3	N
Narbona Molina, Pilar	44666568Q	N	S	N		N
Nieto Serrano, José Ángel	77139079T	N	S	N		N
Peña Ruiz, Antonio	26825508X	N	S	N		N
Ponce Quintero, Cristina	44062705H	N	S	N	8,75	N
Posadas Kalman, Eva María	75941163Q	N	S	N		S
Rodríguez Sánchez, Ana	32896392K	N	S	N		N
Rueda Escaso, Julia	28832282B	N	N	S	5,84	N
Sánchez Armario, Damián	75961955Q	N	S	N		N
Santos Luque, Andrea	31024455P	N	S	N		N
Sevilla Martínez, Gabriel	26502963V	N	S	N	8,71	N
Torres Durán, Sofía	32906992H	N	N	S		N
Trillo Sanmartín, Andrea	32716520D	N	S	N	9,47	N
Vargas Zapata, Gracia	05933024J	N	N	N	7,12	N
Zamora Palacios, Patricia	49133439B	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal Interpretación Fagot

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Fagot

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - 18009781 - CSM Victoria Eugenia Granada. C/ San Jerónimo Nº 46

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Alarcón Moreno, Adriana	74018471D	N	S	N	7,9	N
Aramburu Arnaiz, Iñigo	32084451A	N	S	N		N
Arcas Orozco, Alejandro	48820866P	N	S	N		N
Calero Jiménez, Juan	53910203C	N	S	N	8,34	N
Escañuela Caparrós, Alejandro	76877342A	S	N	N		S
Fernández Ordóñez, Jesús María	45137083C	N	S	N		N
García Casal Quevedo, Rebeca	49505592R	N	S	N	8,1	N
García García, Manuel	53910249C	N	S	N	7,69	N
Hueso Arrabal, Carmen María	77387700Z	N	S	N		N
López Pérez, José Manuel	30697100N	N	S	N	6,11	N
Martín Ruiz, María	75169163B	N	S	N	7	N
Romero Valero, Cristina	45156629Q	S	N	S		N
Sánchez Castillo, Francisco Javier	26516826B	N	S	N		N
Sánchez Peña, Mario	77429416P	N	S	N		N
Villa Bulnes, Pablo	20065236J	N	S	N		N
Villatoro Harillo, Jorge	75922715Z	N	S	N		N
Zulueta Avilés, Míriam	50557026J	S	N	S		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal Interpretación- Oboe

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Oboe

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - 18009781 - CSM Victoria Eugenia Granada. C/ San Jerónimo Nº 46

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Delgado Olmo, Ángeles	53345742W	N	S	N		N
Díaz Camacho, María	70084216L	N	S	N	8,65	N
Escobar Baena, Nieves	53895283G	N	S	N		N
Gómez Salguero, José Jaime	49094738L	N	S	N		N
Gutiérrez Jiménez, Francisco Javier	53347625E	S	N	S	6,89	N
Huertas Pavón, Daniel	05983191V	S	N	N		N
Martínez Gálvez, Ángela	76665939Q	N	S	N	8,97	N
Matarín Guil, Julia	77249391G	N	S	N		N
Mateos Corona, Carmen	49079655R	N	S	N	8,28	N
Naranjo Blanco, Paloma	32064994G	N	S	N	7,75	N
Navarro Hernández, Antonio	23308640A	N	S	N		N
Palma Medina, Beatriz	31876975X	S	N	S	7,37	N
Rodríguez García, Irene	77556048W	N	S	N	8,47	N
Ruiz Ruiz, Araceli	51181954P	N	S	N		N
Sánchez Muñoz, Daniel	20223824Q	N	S	N	9,43	N
Verdejo Martínez, Isabel	53595307V	N	S	N	6,81	N
Vizcaíno Palau, Laura Dolores	45323582N	S	N	N		N
Zafra Granados, Ana Irene	77190936S	S	N	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal Nº 1 Interpretación - Piano

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - 18009781 - CSM Victoria Eugenia Granada. C/ San Jerónimo Nº 46

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Klassen, Gerhard	L234NCY96	N	S	N		N
Laguna Cortina, Claudio	48181320T	N	N	S		N
López Carrasco, Miguel Ángel	26830329R	N	S	N		N
López Rueda, Rodrigo	50614338D	S	N	N		N
López Sánchez, Ángela	77935955H	N	S	N		N
Macías Ponce, Juan Carlos	49558912F	N	S	N	8,3	N
Marín Moya, María Dolores	26499200A	N	S	N		N
Martín Catalá, Pablo	74016862X	N	S	N		N
Martínez Gil, Concepción	74523077H	N	S	N	8,25	N
Melgar Guerrero, Alejandra	15432677E	N	S	N		N
Melgar Rus, Ana Isabel	26502117E	N	S	N	7,93	N
Morell Cortés, Héctor José	77860897D	N	S	N		N
Morello López, Jorge	76874236W	S	N	N		N
Moya Pérez, Manuel	77554437R	N	S	N	7,45	N
Muñoz Blázquez, Manuel	45745401B	N	S	N		N
Muñoz Llerena, Daniel	77230241J	S	N	N		N
Ortiz Ortiz, Marina	77231947V	S	N	N	5	N
Oubiña López, Ana María	49077526B	N	S	N	7,19	S
Pedrajas Monserrat, María de la Merced	45337544J	N	S	N		N
Pérez Gutiérrez, Laura María	75941920Z	N	S	N	5	N
Pérez Jiménez, Lucía	75940358Q	N	S	N	5	N
Pérez Ruíz, Ignacio Jesús	45323422J	S	N	N		N
Picó Soriano, Alberto	74374411R	N	S	N	9,35	N
Piedehierro Espinosa, Marcos	80094103F	N	S	N		N
Ramírez Álvarez, Paula	49032863Z	N	S	N		N
Rivilla Conde, Lorena	77800362X	N	S	N		N
Romero Alé, José María	49128567S	N	S	N		N
Rubio Gil-Orozco, Luis	73658679Y	N	S	N	6,46	N
Ruiz Ruiz, Ariadna	77376401P	N	S	N	8	N
Salado Labella, Silvio José	77139068N	N	S	N		N
Sánchez Moreno, Inmaculada Concepción	26821262L	N	S	N		N
Vázquez Santos, Rodrigo	70917097R	S	N	N		N
Verdejo Romero, Laura	48821413A	N	S	N		N
Vicente Sánchez, Óscar	07876305R	N	S	N	7,68	N
Villarrubia Navarro, Roberto José	75250580P	N	S	N	6,86	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL. PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal N° 2 Interpretación - Piano

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - 18009781 - CSM Victoria Eugenia Granada. C/ San Jerónimo N° 46

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Adamuz Sarmiento, Óscar	75574070A	N	S	N	6,61	N
Atienza Pereira, Violeta Ángeles	79028591Q	N	S	N	8,7	N
Ayala Díaz, Victoriano	44669251P	S	N	N		N
Barbier Expósito, David	31025923G	N	S	N		N
Berlanga Muñoz, Marina	77491214M	N	S	N	5	N
Blázquez Garre, Juan José	23832912J	N	S	N	9,19	N
Borrego Ruiz, Rafael Manuel	31005315G	N	S	N	8,3	N
Bukreeva, Anna	X6821934L	N	N	N		N
Cabezuelo Rodríguez, Andrea	72845025T	N	S	N		N
Calderón Cátedra, Fidel	77342086D	N	S	N		N
Capitán Sánchez, Andrea	77863465R	S	N	N	8,06	N
Carcelén Piqueras, Raúl	48153730X	N	S	N	8,15	N
Castro Yoshihara, Enrique	26502717R	S	N	N	7,93	N
Comino López, Carolina	26823066Y	N	S	N	5	N
De Benito López, Florenciano José	45876085D	N	S	N		N
Del Moral Lapresta, Manuel	77145290R	N	N	S	8,2	N
Díaz López, José María	53931665T	N	S	N		N
Expósito Tapia, José Antonio	26820410H	N	S	N	5	N
Fernández Castillo, Marta	26505242L	N	S	N		N
Fernández Lozano, Lucía	50614697T	S	N	N		N
Fernández Salado, Francisco	46271299Z	N	S	N		S
Fernández Torres, Pablo Antonio	77225047V	S	N	N	9,2	N
Fuentes Flores, Adrián	26835222H	N	S	N	9,8	N
García Marín, José María	76877293T	N	S	N	8,65	N
García Salmerón, Francisco	75111728F	N	N	S		N
Garrido Ruiz, Ría	51510573A	N	S	N		N
Gómez Ávila, José Ramón	77392080R	N	S	N		N
Gómez García, Beatriz	77487164A	N	S	N		N
Gómez Torres, María del Carmen	77449052W	N	S	N		N
González Alemán, Ernesto Cristo	78825801V	N	S	N		N
González González, Ángela	77674819R	S	N	N		N
Gramage Casado, Martín	13173101N	S	N	N		N
Higueras Fernández, Marta	77138239B	N	S	N		N
Jiménez Domínguez, Laura	76137981T	N	S	N		N
Jurado Sánchez, Carmen	76878759V	N	S	N	9,9	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal Pedagogía

Tribunal: Especialidad de Pedagogía

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - 18009781 - CSM Victoria Eugenia Granada. C/ San Jerónimo Nº 46

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Aguilera Fernández, Jacqueline María	26052928T	N	S	N		N
Ariza Muñoz, José María	77146924W	N	S	N	6,13	N
Beltrán Sorroche, Juan	26235663T	N	S	N	7,1	N
Cañizares Ortega, Ismael	77362666G	N	S	N	7,3	N
Cuevas Santana, María Teresa	75931418T	N	S	N	5	N
Escudero Béjar, Azahara	75942915C	N	S	N	5	N
Gálvez Jiménez, Gabriel	32061520A	N	S	N	7,67	N
García Segura, María del Carmen	24276937T	N	S	N	5	N
Jiménez Regén, Tamara Alicia	45107637Z	N	S	N	6,46	S
Leal Baca, Cristina	77154374T	N	S	N	6,2	N
Maldonado Camacho, Tamara	75942823C	N	S	N	7	N
Martos Jiménez, Claudia	26504424Y	N	S	N	5	S
Montes Ferrer, Alejandro Antonio	76424136N	N	S	N	6,79	N
Moreno Cordero, Guillermo	49075225X	N	S	N	7,62	N
Posadas Kalman, Eva María	75941163Q	N	S	N		S
Rodríguez Rus, Álvaro	75117453M	N	S	N	5	N
Ruiz Olivencia, Desiree	14274411J	N	S	N	7,93	N
Serrano Montero, Lucía	25741379D	N	S	N	6,74	N
Valero Gallego, Manuel	53683109M	N	S	N		N
Valero Rodríguez, Paula	75939130F	N	S	N	7	S
Zurita Sánchez, Manuel	76590007F	S	N	N		S

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Clarinete

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Clarinete

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén, C/ Compañía,1, Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Alonso López, Fátima	29511950Y	N	S	N	6,06	N
Aranda Rico, Pablo	77227925C	S	N	N		N
Arnedo Frías, Guillermo	78774382A	N	S	N	7,8	N
Arroyo Martínez, Ana	46074224A	N	S	N		N
Berenguer Mas, José Antonio	15419838V	N	S	N		N
Bianchi Navas, Adriano	77186859D	N	S	N	6,8	N
Cadenas Ibáñez, Francisco José	75727837S	N	N	S		N
Camacho Aguilera, Luis	26051288Q	N	S	N		N
Cano Batista, Andrea	49566030H	N	S	N		N
Capera Osorio, Diana Lorena	AN946330	N	S	N		N
Carmona Rodríguez, Marcos	17478515X	S	N	N		N
Carrasco Olmo, Rafael	48192916G	S	N	N		N
Cebrián Muñoz, Javier	31025655N	N	S	N		N
Cervantes Carmona, María Angustias	77448300D	N	S	N		N
Collado García, Lourdes	09079170N	N	S	N	7,56	N
Del Río Fernández, Seila	71030756V	N	N	N	8,06	N
Domínguez Jurado, José María	47556878P	N	S	N		N
Domínguez López, Ángela	21151472M	N	S	N		N
Dorado López, Román	25597643T	N	S	N		N
Escabia Hornos, Esteban	26519845V	S	N	N		N
Estrada González, Francisco José	14639147S	N	S	N		N
Fernández Caballero, María Victoria	21065418V	N	S	N		N
Flores Molina, Cristina	25599619K	N	S	N		N
García Bris, Alejandro	02552784Z	N	S	N		N
Gil Vázquez, Francisco	28728207B	N	S	N	9	N
Gómez Dura, Álvaro	26264516B	N	S	N	8,3	N
Gómez Muñoz, María	03932422C	N	S	N	5,88	N
González Del Paso, Francisco Javier	75127195H	N	S	N	7,03	N
González Lázaro, Carlos	48991721L	N	S	N	7,5	N
Guerra Libroero González, Rosa María	49282341B	N	S	N		S
Hernández Conca, José	48671644X	N	S	N	9,24	N
Hernández Díaz, Fernando	44242793Q	N	N	S	6,75	N
Hidalgo Romero, María Jesús	15458174N	N	S	N	7,14	N
Higuera Torralbo, Miguel Ángel	80168899F	N	S	N	7	N
Jiménez Carrión, Sara	53703474S	N	S	N	6,9	N
Jiménez Gallardo, Carmen María	20079553R	N	S	N	7,06	N
Jiménez Gutiérrez, Paula	26504090V	S	N	N		N
Jiménez Martín, Pedro Ignacio	30263295X	S	N	S	7,9	N
Jiménez Parra, Elena	31710299S	N	S	N		N
Jiménez Sánchez, Leticia Gádor	54140954N	S	N	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Clarinete

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Clarinete

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén, C/ Compañía,1, Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Lerma Segoviano, Elsa	45574547R	N	S	N		N
Lobo Hens, Andrea	30216050F	N	S	N	8,66	N
López Quirós, Isaac	76654353E	N	N	S	5,88	N
López Sánchez, Miguel	76591999K	S	N	N		N
Marín Díaz, Julio	14328070J	N	S	N		N
Martínez Martínez, Vicente	04633923K	N	S	N	8,68	N
Mayo Lobato, María del Rocío	47535468B	N	S	N		N
Mejido Cabeza, Andrés	20090699S	S	N	N		N
Montero Marcelo, Francisco de Asís	53769713Z	N	N	S		N
Ochoa Muñoz, Pilar María	49075782S	N	S	N		N
Oliva López, Ramón	54138848E	N	S	N	7,35	N
Ordúñez Ordúñez, Roberto	47319615J	N	S	N		N
Padilla Rodríguez, María Teresa	25609084X	N	S	N		N
Pallarés Gallardo, Daniel	77493011P	N	S	N	7,81	N
Parrilla López, Beatriz	44242577F	N	S	N		N
Pérez Reche, Emilio José	77242303T	N	S	N	7,9	N
Ríos Mena, Susana	77230767X	N	S	N	8,66	N
Rojas Lastre, Cándida	46269428Y	N	S	N		N
Ruiz Chamorro, Antonio	77372995Y	N	S	N		N
Samino Sayago, María	09207380C	S	N	N		N
Sánchez García, Marina	77199868T	N	S	N	8,6	N
Sánchez Martínez, Antonio	18073526B	N	S	N		N
Sánchez Ortiz, Claudia	49116435G	S	N	S	7,37	N
Sánchez Ruiz, Carlos	26512643Z	N	S	N		N
Sánchez Santos, Laura	51157799A	N	S	N		N
Sequeda Pardo, Carmen	08888136Q	N	S	N		N
Torrallbo Alcaide, Víctor	80166622F	N	S	N		N
Velázquez Alonso, Francisco Jesús	28823481L	N	S	N	6,54	N
Violero Izquierdo, Marta	06265883Q	N	S	N	8,31	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Producción y gestión

Tribunal: Especialidad de Producción y gestión

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén, C/ Compañía,1, Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Bautista Rodríguez, Ainhoa	26259101R	S	N	N		S
Chueca Forcén, Adrián	77221067Q	S	N	N		N
García Expósito, Aida	77382110J	N	S	N		N
González Lozano, María Elena	45719637F	N	S	N	6,5	S
González Sánchez, Juan Diego	26215037M	N	N	N		N
Jiménez Arco, Marta	14633327Z	S	N	N		N
Luna Castro, Francisco Javier	31006803C	S	N	N		N
Martín Ponce, Cecilia María	52568201E	N	S	N		S
Moreno Jaén, Alejandro	77363519Y	N	S	N	6,71	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Trompa

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompa

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén, C/ Compañía,1, Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
De Rivas Ramos, Desiree	74885827N	N	S	N		N
Esteban Campos, Israel	48645325A	N	S	N	6,3	N
García Rosado, Manuel Jesús	45327361L	N	S	N		N
Gómez Barba, Carlos	77553079T	N	S	N		N
González González, Aarón	48642950C	N	S	N		N
Gutiérrez Valderas, Joaquín	52229129Q	N	N	S		N
Hermoso Gil, Pedro Andrés	45559426Z	N	S	N		N
Jiménez López, Patricia	26054289G	N	N	S		S
Laheras Torres, Antonio Jesús	20085270Z	N	N	S		N
López Peláez, Rosario	26042805C	N	N	S		N
Márquez Saldaña, Francisco Jesús	49059822V	N	S	N		N
Martínez Membrives, Fátima	76658251X	N	N	S		N
Molero Rubín de Celis, María Cristina	53458279T	S	N	S	6,58	N
Moncho Pérez, Moisés	20057169L	N	S	N	7,72	N
Morera Gilabert, Nicolau	20940416C	S	N	N	7,03	N
Pacyga Pérez, Marco	49107086Q	N	S	N	7,28	N
Pérez Caballero, María José	26514588G	N	S	N		N
Robledillo Meléndez, José	49226509T	S	N	N		N
Rodríguez Soto, Juan Antonio	26244819W	N	N	S		S
Sánchez Villafranca, Néstor José	20078376C	N	N	S		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Viola

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Viola

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén, C/ Compañía,1, Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Castillo Pérez, Verónica	48955386R	N	S	N	6,66	N
Cerezuela Sánchez, Juan Andrés	45900327D	N	S	N		N
Chacón Soto, Estrella	32082718H	N	S	N		N
Contreras Gálvez, Carlos David	31019101J	N	S	N	5	N
Costa Andrés, Raquel	36139658B	N	S	N		N
Cruz Chamorro, David	77435369G	N	S	N	9,27	S
Erbez Seda, Carlos	20094203T	N	S	N	8,3	N
Gallardo Cano, Gema	77177232L	N	S	N	7,72	N
González Comesaña, María	36115466S	N	S	N	7,06	N
Gutiérrez Bellido, Raquel	76585655W	S	N	N		N
Hamido Ortega, Ismael	77376434H	S	N	N		S
Herrera Murillo, Pedro	77446433M	S	N	N		N
Martos Jiménez, Claudia	26504424Y	N	S	N	5	S
Muriel López, José Manuel	15518444E	N	S	N	7,25	N
Ochavo Rodríguez, María del Mar	45813111D	N	S	N	5,86	N
Pérez Fernández, David	45810645G	N	S	N		N
Pérez Herrador, Carmen	45946097D	N	S	N		N
Presa Yu, María Jesús	75562475T	N	S	N		N
Prian Gallardo, Abigail	49559783G	N	S	N	9,25	N
Rodríguez Fernández, Marina	30231486X	N	N	S		N
Ruiz Bellido, Helena	77491915Q	N	S	N		N
Ruz Marzo, Victoria Claudia	31008841B	N	S	N	7,31	N
Sepúlveda Elena, Cándida	77186390T	N	S	N		N
Sevilla Gómez, Jaime	26502318Q	N	S	N		N
Zafra Cámara, Juana	53599966F	N	S	N		N
Zagalaz Albarrán, Lucía	32733538F	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Contrabajo

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Contrabajo

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Boixader Muñoz, Xavier	46994058K	N	S	N		N
Castellanos Torresano, Elisa	45135045Y	N	S	N		N
Centeno Gómez, Pablo	30696245P	N	S	N		N
García Álvarez, Ana Belén	77169711L	S	N	N		N
Gómez Gámez, Francisco José	32730425E	N	S	N	6,94	N
Hollauf, Leonore	P7858428	N	S	N		N
Ortega Andrades, Manuel	75795249Z	S	N	S	7,19	N
Rico Vivas, Christian	75968635A	N	S	N		N
Rodríguez Carmona, Carmen Lucila	05720915X	N	S	N	8,44	N
Ruiz Bolancé, María de los Ángeles	15456756C	N	S	N		N
Serrano Santaella, Javier	76644543X	N	S	N		N
Yan, Peng Kai	Y3634821F	N	N	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Dirección de orquesta

Tribunal: Especialidad de Dirección (Dirección de Orquesta)

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Carmona Luque, Luisa	14636980X	N	S	N	6,19	N
Castilla Romero, Gloria	44245283E	N	S	N	7,12	S
Clavero Recio, Francisco José	52589589C	N	N	N		N
Cuesta Mérida, Verónica	25341567Y	N	S	N	7,3	N
Fernández Salado, Francisco	46271299Z	N	S	N		S
López León, Miguel	26821077H	N	S	N		S
López Márquez, Miguel	77430619S	N	S	N		N
Lozano Díaz, Ángela	48962337Y	S	N	N		N
Márquez Pérez, Carlos Ignacio	77196176B	N	S	N	8,12	N
Martínez Andrades, Christian	15438115D	N	S	N		S
Morales Velasco, Jerónimo	75112638C	N	S	N		S
Moya Rodríguez, Carlos	44667842W	N	S	N		N
Núñez Sánchez, Germán	74919264F	N	S	N	7,1	N
Torres Signes, Antoni	52782742L	N	N	N		N
Torres Tendero, Manuel	26503002X	N	S	N		S
Zurita Sánchez, Laura	76669842D	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Trombón

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trombón

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Aparicio Albesa, Francesc	73403353A	N	S	N	7,92	N
Benjumea Casado, Rafael	47535226E	N	S	N		N
Carbonero Gómez, Clara	04854821G	N	S	N		N
Domínguez Rivas, Andrés de la Cruz	26813204B	N	N	S	7,2	N
Lara Carmona, Manuel	53599323P	N	S	N	7,16	N
López Martínez, Noelia	77723153N	N	N	S		N
Mena Contreras, Alba María	77377311K	N	S	N		N
Monsalve Donado Mazarrón, Rubén	71227389T	N	S	N		N
Navarro Marco, Aarón	20096612V	N	S	N		N
Ojeda Valdayo, Alejandro	44241909Y	N	S	N	7,16	N
Pozo Valenzuela, Antonio	77150902R	N	S	N	7,5	N
Ramos Alcázar, Diego	80169090Z	N	S	N		N
Rodríguez Sánchez, Pablo	04633424M	N	S	N	7,74	N
Salas Camacho, Antonio	44248011J	N	S	N		N
Soriano Herrero, Jorge Vicente	15423929Z	N	S	N		N
Tirado Rodríguez, Manuel Jesús	47563587R	N	S	N	8,78	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Trompeta

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompeta

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Agudo Moreno, Manuel	78687232T	N	S	N		N
Álvarez Morales, Francisco	47428877W	N	N	S		N
Caballero González, Jorge	09207151K	N	N	S		N
Capetillo Pardo, Isaac	77821567D	N	S	N		N
Córdoba Domínguez, Carlos Isaac	76881839S	N	S	N	8,2	N
Crespo Gómez-Escalonilla, Abraham	03962525Q	N	S	N		N
Cubero Roldán, Rafael	53913559H	N	S	N		N
De Jodar Banacloig, Diego	23951772D	N	S	N	8,09	N
De la Peña Gordillo, Enrique	45878179X	N	S	N		N
Díaz Díaz, José Manuel	77343056J	N	S	N	6,64	N
Domínguez Vázquez, Luis	44243475P	N	S	N		N
Fernández Rocamora, Cristian	74384301R	N	S	N	8,17	N
Fernández Suplet, Raúl	49074087E	N	S	N		N
Ferrer Gámez, Antonio Jesús	53367480M	N	N	N		N
Flores Barragán, Teresa	53599145Z	N	S	N	7,78	N
Funes Fernández, Francisco David	20101650H	N	S	N	7,53	N
Gallego Troyano, Alejandro	26500863X	S	N	S		N
García Oviedo, José Antonio	15403891D	N	N	S	6,94	S
Iglesias Camacho, David	44246004F	S	N	S		N
Jiménez López, Patricia	26054289G	N	N	S		S
López Almendro, Juan	49112243K	N	N	S		N
Martín Rueda, Juan Antonio	77196386Z	S	N	N	7	N
Martínez García, Jesús	77350558V	N	N	S		N
Martínez Palomo, Sergio	25732360Y	N	S	N	7,1	N
Medina López, Alberto	54140888S	N	S	N		N
Montes Pareja, Francisco de Paula	15403766E	N	S	N		N
Montoya Martín, Francisco Manuel	17483268W	N	S	N		N
Morales Bermejo, Sebastián	53591996H	N	S	N		N
Morales Entonado, Ismael	53736424Y	N	S	N		N
Moreno Carmona, José	48993674V	N	N	S		N
Navas Viana, Javier	77374342L	N	S	N		N
Olmo Merino, Álvaro	53934632T	N	N	S	7,2	N
Orovio Mendiola, Jesús Manuel	05714359D	N	N	N	7,7	N
Pedrote Lora, Ramiro	29503640E	N	S	N	8,16	N
Peralta Suplet, Sergio	77176639R	N	S	N	8,03	N
Pérez Camacho, Adrián	44244480R	S	N	N		N
Picón Corrales, Domingo Javier	06266887P	N	N	N		N
Prados Martos, Manuel	77240557W	S	N	N		N
Redondo Delgado, Diego	71175183G	N	S	N		N
Robles Canseco, José	08888670K	N	S	N		N
Rodríguez Martínez, Francisco José	23954331S	N	S	N	8	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Trompeta

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompeta

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Rodríguez Navarro, Diego	77168669N	N	N	S		N
Roldán Roldán, Manuel	44365680Z	N	S	N		N
Ruiz Higuera, Avelino	31026520A	N	S	N		N
Ruiz Serrano, Guillermo	46071317V	N	S	N		N
Santacruz Torres, Miguel Ángel	20052741F	N	S	N	7,76	N
Sanz Arjona, Julio	72899425M	N	S	N		N
Silva Gutiérrez, Andrés	03937966K	S	N	N		N
Tocino Otero, Juan Pedro	77174832B	N	S	N	7,5	N
Torres Amat, Raquel	45924644S	N	N	S		N
Torres Delgado, Jesús Fernando	74520517B	N	S	N	8,75	N
Torres Lasarte, Alejandro Antonio	77560243B	N	S	N		N
Torres López, Rafael	77392873N	N	N	S	6,47	N
Torres Reyes, Manuel	47563415J	N	S	N	8,72	N
Torres Sánchez, José Daniel	77352264K	N	N	S	7	N
Valero Hermoso, José	29499354Z	N	S	N		N
Zarco Villegas, Pablo	06282761N	N	N	S		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Tuba

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Tuba

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/06/2016 09:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga, Plaza Maestro Artola, 2, Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Acuña Nevado, Benito	28783094C	N	S	N	7,5	N
Aranda Barranco, Darío	25609787T	N	S	N		N
Bausela Marín, Iker	15457321X	N	N	S	7,9	N
Blázquez Guerra, Marcelo José	53342814H	N	S	N		N
Bueno Rodríguez, José	44597367E	N	S	N	8,8	N
Cara Sánchez, Rodrigo	75576234M	N	S	N	7,16	N
Estrada González, Miguel	14639148Q	N	S	N		N
García Franco, Juan	47338401P	N	S	N		N
Hervás Romero, Manuel	77376478Q	S	N	N		N
Jiménez Luzón, Alejandro	46071492P	N	S	N		N
León Álvarez Rementería, Blanca María	77874103J	S	N	N		N
Molinero Barranco, Tristán	76594949G	N	N	S	6,25	N
Ramos Priego, Juan	20227291X	N	N	S		N
Sabiote Sánchez, Raúl	77240715E	N	S	N		N
Suárez Moreno, Marcos	75559562P	N	N	S	6,09	N
Tapia Rodríguez, Ignacio	75572388T	N	S	N		N
Yepes Moyano, Manuel	30974449G	N	N	S		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº1-Órgano

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Órgano

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Robles Mures, Sebastián	48966347Z	N	S	N	8,92	N
Ruiz López, Ángel	50122037T	N	S	N	7	N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº2- flauta de pico

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta de pico

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Lara Chica, Javier	53928280L	N	S	N	7,6	S
Urbina Tornell, José Antonio	76088427B	N	S	N	7,32	N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº2- viola de gamba

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Viola de Gamba

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Wafar Cortés, Estanislao	28907703S	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº3-Guitarra

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Guitarra

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Alijarte Estévez, Beatriz	75937728P	N	S	N	8,5	N
Baquadano González, Carmen	53967088A	N	S	N		N
Belda Ruiz, José	48752512X	N	S	N		N
Bueno Maldonado, Rafael	27307243X	N	S	N		N
Bursón Vivero, David	30265062Y	N	N	S		N
Cabrera Ruiz Díaz, José Carlos	3987025	N	S	N		N
Camarena Moreno, María Teresa	71368507J	N	S	N		N
Dae, Sumin	Y3533749C	S	N	N		N
Díaz Muñoz, Carmen	49090683N	N	S	N	6,73	N
Escamilla Jiménez, Silvia	54215896C	N	S	N	9,21	N
Fernández Laso, Luis	15518891D	S	N	N		N
García Del Castillo Olivares, Juan Carlos	26830612P	S	N	N		N
García Fernández, Rafael	76881812B	N	S	N	7,23	N
Guerrero, Antoine	16AV76695	N	S	N		N
Guillén Criado, Marta	31028224M	N	N	S		N
Herruzo Cardador, Alfonso	31020919Z	N	S	N		N
Jiménez Montes, Manuel	31014237W	S	N	S		N
Jiménez Sánchez, Enrique	15453948H	N	N	S		N
Lizana Pulido, Juan Miguel	26823710Y	N	S	N		N
Martínez Fernández, Soledad	20080336W	N	S	N	8,58	N
Mateo Del Álamo, Diego	24424396Y	N	S	N	7,8	N
Mejome Tejero, Manuel Miguel	31721626A	N	S	N	8,13	N
Moreno Guiles, Marina	77193539L	S	N	N		N
Navarro Pitarch, Adrián	73403572S	N	S	N	9,31	N
Ortega Ayala, Guillermo	77245114M	N	S	N	5	N
Pérez Álvarez, Carlos	49046863F	N	S	N		N
Pérez Sojo, Carmen	17476300A	N	S	N		N
Plaza Villalba, Ana Angélica	77226702Q	N	S	N	6,5	N
Quero Torres, Celia	79031177A	N	S	N		N
Requena Montes, Francisco José	31015713Y	N	S	N		N
Roca Montoya, María	23059877P	N	S	N	8,34	N
Rodríguez Juárez, Pablo Jesús	05717759M	N	S	N	7,91	N
Rodríguez Miras, Antonio José	75236664F	N	S	N	7,32	N
Romero Galván, Franco Emmanuel	54119474Z	N	S	N		N
Sánchez González, José	20886446P	N	S	N	7,77	N
Sánchez-Manjavacas Cruz, María de las Mercedes	06285930F	N	S	N		N
Santos Fernández, José	29618883N	N	N	S		N
Turc, Pierre Joseph	040669100590	N	S	N		N

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº4- Composición

Tribunal: Especialidad de Composición

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Aguilera Gómez, María Angustias	24256288M	N	S	N	7,12	N
Álvarez Guerrero, Nuria	25352453J	N	S	N	5	N
Álvarez Taberero, Nohemí	74745055T	N	N	S	8,4	S
Anguita Villar, Alonso	77350547Y	N	S	N	7,37	N
Badillo García, Juan Alfonso	76644974G	N	S	N	8,74	N
Blanco Hidalgo, Marta	25734339F	N	S	N		N
Buzón Daza, José Luis	49040731Q	N	S	N	5	N
Caballero Cano, Daniel	49238111X	N	S	N		S
Calderón Morales, Esther	48609380F	N	S	N		N
Camacho Cano, Alejandro	05716437V	N	S	N	6,54	N
Cámara López, Álvaro	26255120E	N	S	N	8,15	N
Cruz Chamorro, David	77435369G	N	S	N	9,27	S
De Rioja Olmedo, Rafael	49082074M	N	S	N		N
De Sotomayor Molina, Germán Adrián	25349440J	N	S	N		N
Del Pino Andrade, Juan	74896118E	N	S	N	6,45	N
Escañuela Caparrós, Alejandro	76877342A	S	N	N		S
Escribano Campos, Salvador	30835828G	N	N	N		N
García Hijano, Elías Germán	74887443H	N	S	N	6,79	N
García Hormigo, José Manuel	09079991M	N	S	N		N
González Lozano, María Elena	45719637F	N	S	N	6,5	S
Guillén González, Carlos	49074283B	N	S	N	7,18	N
Hernández Nogales, Luis Alfonso	25593796V	N	N	S	9,4	N
Hidalgo Navas, Manuel	49507350B	N	S	N		N
Jurado Raya, Fernando Jesús	31014444W	N	S	N	8,58	N
Lacruz Esteban, Gonzálo	73606133S	N	S	N	7	N
López León, Miguel	26821077H	N	S	N		S
Madrid Ruiz, Manuel	26500784T	N	S	N	7,41	N
Marí Altozano, Manuel Emilio	77236865J	N	S	N	9,7	N
Marín Martínez, Claudia	45868628G	N	S	N		N
Mata Tejero, Javier	26256765B	N	S	N		N
Meñaca Granado, Javier Ángel	77933673J	N	S	N		N
Montes Adalid, Gloria María	25610619G	S	N	N		N
Montoya Prieto, Pablo	74944645L	N	N	S		N
Morales Velasco, Jerónimo	75112638C	N	S	N		S
Moreno Muñoz, Juan Jesús	45925087K	N	S	N		N
Ostolaza Vargas, Jesús Daniel	75923881F	N	S	N		N
Pedraza Moreno, Miguel	45157898C	N	S	N		S
Pellitero González, Ricardo	28740656V	N	S	N		N
Pérez Arroyo, Alejandro	26820990T	N	S	N		N
Pérez Lorente, Felipe	26258261N	N	S	N	8,34	N
Pérez Rubio, Álvaro	77194331Y	N	S	N	9	N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº4- Composición

Tribunal: Especialidad de Composición

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Pozo Pérez, Lidia	75916045Z	N	S	N		S
Ramos Serrano, María Isabel	14273954Q	N	S	N		N
Riquelme Delgado, Daniel	77183563W	N	S	N	9,55	N
Rojas Guerrero, Roberto	75129928Z	N	S	N		N
Santisteban Jiménez, Ana María	80165844B	N	S	N		S
Torres Tendero, Manuel	26503002X	N	S	N		S
Tribaldo López, José María	32730640F	S	N	N		N
Yelo Fernández, Joaquín	77719136C	N	N	S		N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº5- Dirección de coro

Tribunal: Especialidad de Dirección (Dirección de Coro)

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Buenvaron Borrego, Alejandro	75868164L	N	S	N	6,4	N
Columé Pérez, Claudio	29616554Y	N	S	N	9	N
Domínguez Domínguez, Francisco Miguel	45997263T	N	S	N	7,61	N
Domínguez Jiménez, José Antonio	47511705F	N	S	N	7,3	N
García Caro, Daniel	74915870V	N	S	N	6,5	N
García Gutiérrez, Luis Gustavo	77670013W	S	N	N		S
García Hernández, Álvaro María	45327949D	N	S	N	7,79	N
Lorenzo De las Cuevas, Antonio Moisés	75758226K	N	S	N	8,2	N
Martínez Barco, Juan Ramón	28822723C	N	S	N	8	N
Oubiña López, Ana María	49077526B	N	S	N	7,19	S
Peña Gil, Virginia	29490256R	N	S	N	6,27	N
Pintor Aguirre, Sofía	05919153B	N	S	N	7,83	N
Segundo Ramos, Estefanía	75779975N	N	S	N	7,13	S

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº5- Musicología

Tribunal: Especialidad de Musicología

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Abril Bayón, Elisa	12417143H	N	S	N	7,88	N
Camino Navarro, Consolación	29497672B	N	S	N	8,09	N
Castillo Pérez, Óscar David	14320178X	N	N	S	6,1	N
García García, Belén	07255952G	N	S	N	8,21	N
García Gutiérrez, Luis Gustavo	77670013W	S	N	N		S
Guerra Libroero González, Rosa María	49282341B	N	S	N		S
Martín Ponce, Cecilia María	52568201E	N	S	N		S
Morillo Nevado, Clara	49114997S	N	S	N		S
Morillo Ugía, Mario	47391075N	N	S	N		N
Pérez López, Daniel	44244352B	N	S	N	7,12	N
Ramírez Madueño, Álvaro	46271276Z	S	N	N	8,13	N
Segundo Ramos, Estefanía	75779975N	N	S	N	7,13	S
Tur De Carlos, Alejandro	29497803G	N	S	N	8,28	N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº6- Canto

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Canto

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Alarcón Muñoz, Isabel María	48696054V	N	S	N		N
Álvarez Delgado, Rafael	77359307A	N	S	N		N
Alvelo Gallego, Paloma	26831579D	N	N	S		N
Bernal Díaz, Álvaro	76649350X	N	S	N	7,17	N
Blasco Pérez, María Vicenta	52685475L	N	S	N		N
Bujalance Leal, Vicente	45810983C	N	S	N	7,63	N
Calvache Rodríguez, Patricia	77495966L	S	N	N		N
Carbajo Moraira, María del Carmen	77846933Y	N	S	N		N
Carrillo Delgado, Estefanía	53828102Y	N	S	N		N
Casas Mendicoa, Daniel	47107182P	N	S	N		N
Ceballos González, Manuel	77810028Q	N	S	N		N
Cichello Mangana, Adriana	X4704043Z	N	N	N		N
Corral Salvador, Alicia	75229649F	N	S	N		N
Cortil Sayago, Rafael	48931662J	N	S	N		N
Crespo Roldán, Laura	75167378C	N	S	N		N
De Dios Adán, Jonatan	73017959C	N	S	N		N
Doblado Bautista, María Dolores	05652933Q	N	S	N	6,85	N
Espi López, Paloma	30264263N	N	S	N		N
Fernández Montañez, Paula	77148282A	N	S	N	6,8	N
Gálvez Jiménez, Beatriz	77137320N	N	S	N	9,4	N
García Fernández, Pilar Canela	53730636Z	N	S	N	7,12	N
Garralón Pérez, Arturo	32052844K	N	N	S		N
Garrido Madrona, Elena	25609069H	N	S	N		N
Izquierdo García, Daniel	45134740T	N	S	N		N
Koshkina, Tatiana	X7225017G	N	S	N	8,25	N
León Bujes, Alicia	28491527R	N	S	N		N
López de Haro Ríos, Sara	49027240A	N	N	S	7,88	N
Manzano Fernández, Desirée	75242847A	N	S	N		N
Martín Enguix, Laura	76655341K	N	S	N	6,79	N
Oliver Álvarez, Isabel	77432607W	N	S	N	6,42	N
Ortega Porras, María Dolores	80131636G	N	N	S		N
Palacios Díaz, María Francisca	29077141N	N	S	N		N
Pino Llul, Andrés	25737052Y	N	N	N		N
Plano Plano, Oscar	25467822Z	N	S	N		N
Rodrigues Vieira, Felicia	14769336	N	N	N		N
Rodríguez Castaño, Dolores	77535088H	N	N	S		N
Torregrosa Sánchez, María	76652517A	N	S	N		N
Vicente Díaz, Estela Araceli	77188646W	N	S	N	7,9	N
Villena Prieto, María Teresa	20100743P	N	S	N	9,06	N

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº7- Violín

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violín

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Acuña Almela, Marta	30239325Y	N	S	N		N
Algaba Vidoy, Marina	44666470X	S	N	N		N
Álvarez Rodríguez, Celia	49089410G	N	S	N		N
Becerra Almedina, Manuel	31027567S	N	S	N	8,53	N
Beldades Terrón, María	48918606K	N	S	N		N
Bocanegra Ocón, Ángel	77553307K	N	N	S		N
Brancadoro Villanueva, Paola	26837559D	N	S	N	8	N
Bustamante González, Guillermo Antonio	77442856Q	S	N	N	7,8	N
Cabanillas Blanco, Patricia	31872355J	N	S	N		N
Callejas Rodelas, Amalia	75575379R	N	S	N	9,18	N
Canto Lázaro, Ignacio	77201518V	N	S	N		N
Cañas Jurado, María del Pilar	31875416S	N	S	N		N
Castilla Lacal, Sofía	75943595X	S	N	N		N
Castillo Macías, Luis	29496623C	N	N	S	5	N
Chinchilla Laguna, Mateo	71357329J	N	S	N		N
Cordón Romero, María	76590703J	N	N	S		N
Dávila Luna, Ana Rosa	76649490N	S	N	N		N
De Grandi Ruzafa, María	76587840W	N	S	N	8,44	N
Díaz Muñoz, Rafael	05710933X	N	S	N	7,78	N
Espinosa Muñoz, Julia	53898084E	N	S	N	6,9	N
Fernández Caballero, Manuel	45386179A	N	S	N		N
Ferrón Jerónimo, José Silverio	75910647K	S	N	N	8,03	N
Fuentes Martínez, Concepción	77856985F	N	S	N		N
García Díaz, Raquel	28849875D	N	S	N	7,48	N
García Ruiz, Paula	80225077L	N	S	N		N
Gómez Fernández, David	75925405J	N	N	S		N
Gómez Regalado, María	77552235F	N	S	N	9,84	N
Gris Sánchez, Clara Isabel	77873893X	N	S	N	9,14	N
Gutiérrez Garrido, Miguel Ángel	75153485L	N	S	N	7,58	N
Hamido Ortega, Ismael	77376434H	S	N	N		S
Henestrosa García, Sergio	26259187H	N	S	N	5	N
Hernández Galán, María	03936322X	N	S	N		N
Jáimez Rubio, Raúl	45869948J	N	S	N	7,08	N
Jiménez Palomar, Blanca	44667279Z	N	S	N		N
Márquez González, Ana Victoria	53927227R	S	N	N		N
Martínez Bautista, Irene	74384983Q	N	S	N	7,34	N
Martínez De la Rosa, Blanca	78991505Y	N	S	N	5	N
Messa Martínez, Ana Isabel	77425709G	N	S	N		N
Morales Ruiz, Marco Antonio	75965857P	N	S	N	5	N
Moreno González, Alejandro Miguel	28844218X	N	S	N		N
Morillo Nevado, Clara	49114997S	N	S	N		S

**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL nº7- Violín

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violín

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 24/07/2016 09:00 - Conservatorio Superior de Música

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Moya Dueñas, Cristina	31016803S	N	S	N		N
Orero Medina, Sarah	15429009B	N	S	N		N
Ortiz García, Guiomar	31028232J	N	S	N	8,79	N
Padilla Martínez, Alexandra	32082099C	N	S	N	5	N
Pérez Mora, Belén	49057876A	N	S	N	8,32	N
Pérez Ruiz, José Miguel	17476529W	N	S	N		N
Pipió Galé, Sara	49118490N	N	S	N		N
Poncela Montalbán, Daniel	54214161X	N	S	N		N
Pulido González, Silvia	49278998A	N	S	N		N
Quero Márquez, Laura	46269195A	N	S	N		N
Radojicic Pejcid, Iván	76655632J	N	S	N		N
Raya Maldonado, Sofía	76884652E	N	S	N		N
Reina Reina, Raquel María	77824145B	N	S	N		N
Reyes Rodríguez, Iria Griselda	45141192N	S	N	N		N
Riscardo Maqueda, Ricardo	49133197E	N	S	N	6,72	N
Rodríguez Arjona, Marina	31019175H	N	S	N		N
Rodríguez Checa, Lucía	53769667Z	S	N	N		N
Rodríguez Fernández, Fernando	76067340S	N	S	N	8,36	N
Rodríguez Mallenco, Juan	26503664M	N	S	N		N
Rosas Aguado, Alba Beatriz	77388679G	N	S	N		N
Sánchez Serrano, Alicia	49506151P	N	S	N	9,1	N
Sojo López, Ángela	25351937A	N	S	N	8,86	N
Torres Zayas, Margot	54237548Y	S	N	N		N
Vicente Antolín, Marta	45389232C	N	S	N	5	N